

03	17.04.26	Π. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ Μ. ΒΗΤΤΑ Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Κ. ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ	Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΤ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ	Π. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ	ΕΠΑΝΥΠΟΒΟΛΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΛΟΓΩ ΑΛΛΑΓΗΣ ΤΟΥ ΤΙΤΛΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΑΠΟ 17.04.2026 e-mail ΤΗΣ ΔΠΑΝΣΜ
02	10.11.25	Π. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ Μ. ΒΗΤΤΑ Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Κ. ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ	Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΤ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ	Π. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ	ΕΠΑΝΥΠΟΒΟΛΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ ΜΕ αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ 475723/20.10.2025
01	30.11.23	Π. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ Μ. ΒΗΤΤΑ Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Κ. ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ	Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΤ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ	Π. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ	ΥΠΟΒΟΛΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΕΚΔΟΣΗ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΧΕΔΙΑΣΗ	ΕΛΕΓΧΟΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
--------	----------	--------	----------	---------	--------------

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ :

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΥΠΠΟ)

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ)
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΕΡΓΟ :

"ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ "ΑΠΟΛΛΩΝ" ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ
ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ"

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Δ' ΣΤΑΔΙΟ: ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΘΕΜΑ:

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023

C223e

ΜΕΛΕΤΗ:

ΕΙΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΒΕΤΑΡΠΑΝ

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΛΙΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ε.Π.Ε.

ΜΕΛΕΤΗ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ: TEAM M - Η Α.Ε.

ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ του ΚΩΝ/ΝΟΥ

ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΥ 1, ΑΘΗΝΑ 10676, ΤΗΛ: 210-7250196, FAX: 210-7239568, betaplan@betaplan.gr

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ

T
01.1

ΘΕΩΡΗΣΗ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
(ΥΠΠΟ)

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ)
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Δ΄ ΣΤΑΔΙΟ : ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

ΕΚΔΟΣΗ 3

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ :
ΒΕΝΤΟΥΡΑΚΗΣ – ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ - «ΒΕΤΑΠΛΑΝ»

ΑΘΗΝΑ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2026

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Περιεχόμενα

1.	ΓΕΝΙΚΑ	1
1.1	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	1
1.2	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΑΤΡΟΥ “ΑΠΟΛΛΩΝ”	2
2.	ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ	4
2.1	ΑΡΧΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	4
2.2	ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ	4
2.3	ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	5
2.4	ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	6
3.	ΠΡΟΤΑΣΗ	7
3.1	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	7
3.2	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ “ΑΠΟΛΛΩΝ”	8
3.2.1	Γενικά	8
3.2.2	Αποκατάσταση Μορφολογικών Στοιχείων και Διακόσμου	8
3.2.3	Αποκατάσταση Εξωτερικών Όψεων	8
3.2.4	Εργασίες Αναπαραγωγής Ζωγραφικού Διακόσμου	9
3.2.5	Λοιπός Εσωτερικός Διάκοσμος	9
3.3	ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	10
3.3.1	Προτεινόμενες επεμβάσεις στο Θέατρο “Απόλλων” και στο Μέγαρο Λόγου & Τέχνης	10
3.3.2	Ανάλυση προτεινόμενων χώρων του Θεάτρου	13
3.4	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	17
3.4.1	Χωροθέτηση Λειτουργιών	17
3.4.2	Πρόβλεψη Πρόσβασης ΑμεΑ	25
3.4.3	Δυναμικότητα Θεάτρου	26

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5	ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΔΟΜΗΣΗΣ	27
3.5.1	Καθαιρέσεις – Αποξηλώσεις.....	27
3.5.2	Λιθοδομές και Οπλισμένα Σκυροδέματα (βλ. Στατική Μελέτη Εφαρμογής).....	32
3.5.3	Κονιάματα – Κονιοδέματα	34
3.5.4	Επιστεγάσεις – Επικαλύψεις	34
3.5.4.1	Νέες Κεραμοσκεπές (βλ. και Στατική Μελέτη).....	34
3.5.4.2	Απορροή όμβριων υδάτων στεγών	37
3.5.4.3	Θυρίδες αποκαπνισμού.....	37
3.5.5	Τοιχοποιίες.....	38
3.5.5.1	Γενικά.....	38
3.5.5.2	Λιθοδομές	38
3.5.5.3	Οπτοπλινθοδομές	39
3.5.5.4	Τοιχώματα Ξηρής Δόμησης.....	39
3.5.5.5	Ελαφρά Διαχωριστικά Τοιχώματα HPL.....	43
3.5.5.6	Ηχοπέτασματα – Ηχοφραγμα Εξωτερικού Χώρου	44
3.5.5.7	Πτυσσόμενο Ηχομονωτικό Χώρισμα	44
3.5.6	Επενδύσεις Τοιχωμάτων	45
3.5.6.1	Επενδύσεις Γυψοσανίδας.....	45
3.5.6.2	Ακουστικές Επενδύσεις.....	46
3.5.6.3	Επενδύσεις Κεραμικών Πλακιδίων και Πλακών Μαρμάρου	46
3.5.7	Δάπεδα	47
3.5.7.1	Υφιστάμενα Δάπεδα.....	47
3.5.7.2	Νέα Δάπεδα	48
3.5.8	Οροφές - Ψευδοροφές	55
3.5.8.1	Αποκατάσταση Υφιστάμενων Οροφών	55
3.5.8.2	Ψευδοροφές.....	56
3.5.9	Επιχρίσματα.....	59
3.5.9.1	Γενικά.....	59
3.5.10	Κουφώματα.....	60

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.10.1	Ξύλινα Κουφώματα	60
3.5.10.2	Μεταλλικά Κουφώματα.....	65
3.5.11	Κιγκλιδώματα	68
3.5.12	Μονώσεις – Στεγανώσεις	68
3.5.13	Υαλουργικά	70
3.5.14	Αρμοί Επαφής ή Διαστολής.....	71
3.5.15	Χρωματισμοί	72
3.5.16	Ξυλουργικά	74
3.5.17	Μεταλλικές Κατασκευές.....	79
3.5.18	Εξοπλισμός.....	81
3.5.19	Ερμάρια	86
3.5.19.1	Γενικά.....	86
3.5.19.2	Ερμάρια Ανοξείδωτα (Να)	88
3.5.19.3	Ξύλινα Ερμάρια (Νφ).....	89
3.5.20	Ανελκυστήρας κοινού	90
3.5.21	Σήμανση	90
3.5.21.1	Γενικά.....	90

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

1.1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η παρούσα Μελέτη αφορά το έργο της πλήρους Αποκατάστασης του θεάτρου «Απόλλων» του Δήμου Πατρέων και της Αρχιτεκτονικής και Η/Μ Αναδιαρρύθμισης – Ανακαίνισης του απαραίτητου, από λειτουργικής πλευράς, τμήματος του νεώτερου κτιρίου του «Μεγάρου Λόγου & Τέχνης». Το έργο στοχεύει στην αποκατάσταση και τη λειτουργική επανάχρηση του θεάτρου «Απόλλων» επιφάνειας περίπου 2.133,00 μ², κυρίως ως ενεργή θεατρική σκηνή της πόλης και δευτερευόντως ως χώρος συναυλιών ή μουσική σκηνή. Χώροι του Μεγάρου Λόγου & Τέχνης (επιφάνειας περίπου 520,00 μ²), κτιρίου όμορου με το θέατρο και ιδιοκτησίας επίσης του Δήμου Πατρέων, προβλέπεται να φιλοξενήσουν συνοδές απαραίτητες λειτουργίες του Θεάτρου.

Το συνολικό έργο υποδιαιρείται με τέσσερα υποέργα, το πρώτο εκ των οποίων (Υποέργο 1) αναφέρεται στην εκπόνηση όλων των απαραίτητων Μελετών για την αποκατάσταση του συνόλου του Θεάτρου “Απόλλων” και τμήματος του Μεγάρου Λόγου & Τέχνης.

Αντικείμενο της παρούσας Μελέτης αποτελεί το Στάδιο Μελέτης Δ’ του Υποέργου 1 - η Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής.

Η Τεχνική Περιγραφή της Μελέτης Εφαρμογής, συνδυαζόμενη με την τεκμηρίωση της Αποτύπωσης που περιλαμβάνεται στην αντίστοιχη Τεχν. Περιγραφή της Προμελέτης, τα γενικά Αρχιτεκτονικά Σχέδια, τους Πίνακες Κουφωμάτων και Τελειωμάτων αλλά και τις υπόλοιπες Ειδικές Μελέτες (Στατική, Η/Μ, Ακουστική Μελέτη κ.ο.κ.) αποσκοπεί στο να περιγράψει πλήρως τις Αρχιτεκτονικές επιλύσεις, το είδος και τη θέση των προβλεπόμενων εργασιών, αλλά και να προσδιορίσει την ποιοτική στάθμη του προσφερόμενου έργου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Η παρούσα Μελέτη Εφαρμογής έχει επικαιροποιηθεί σύμφωνα με την Στατική Μελέτη Ενίσχυσης του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης που εκπονήθηκε από τον Δήμο Πατρέων (αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/475723/20.10.2025).

Η στατική ενίσχυση του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης, συμπεριλαμβάνεται στο αντικείμενο της Μελέτης Εφαρμογής και αναλύεται λεπτομερώς στην Στατική Μελέτη του Έργου.

Η παρούσα Τεχνική Περιγραφή έχει συνταχθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα στο σχετικό κεφάλαιο του Κανονισμού Μελετών.

1.2 ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΑΤΡΟΥ “ΑΠΟΛΛΩΝ”

Το θέατρο “Απόλλων”, βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της πόλης της Πάτρας, στην πλατεία Βασ. Γεωργίου Α' και αποτελεί σημείο αναφοράς της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης.

Ανεγέρθηκε σε σχέδια του Γερμανού Αρχιτέκτονα E. Ziller και αποτελεί εξαιρετικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής του 19^{ου} αιώνα. Ο κυρίως χώρος του θεάτρου είχε ως πρότυπο τη αρχική Όπερα της Δρέσδης και προσομοιάζει στη Σκάλα του Μιλάνου. Η κλίμακα βεβαίως του Θεάτρου είναι αρκετά μικρότερη από τα πρότυπά του. Οι εργασίες κατασκευής του ξεκίνησαν το 1871 και ολοκληρώθηκαν το 1872, ενώ η πρώτη δοθείσα παράστασή του πραγματοποιήθηκε στις 10 Οκτωβρίου του 1872.

Είναι ένα από τα πρώτα θέατρα όπερας στην Ευρώπη και από τα παλαιότερα σωζόμενα κλειστά θέατρα των νεώτερων χρόνων στην Ελλάδα. Έχει χαρακτηριστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού ως «οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας» (ΦΕΚ 326/τ.Β'/19.3.1975).

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Αποτελεί τη μόνιμη στέγη του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ) και φιλοξενεί συναυλίες και διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Το θέατρο συνολικής δυναμικότητας 250 θέσεων, διαθέτει σκηνή, πλατεία, τρία επίπεδα θεωρείων, υπερώο, τους χώρους υποδοχής κοινού (foyer, χώρους εισόδου κλπ) και χώρους υποστήριξης (καμαρίνια, αποθήκες, wc κλπ).

Σύμφωνα με το Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων (ΤΤΔ), το Θέατρο παρουσιάζει εκτεταμένες φθορές λόγω της χρήσης του και σημαντικές αλλοιώσεις από προηγούμενες φάσεις επισκευών και αναδιαρρυθμίσεων (περίοδος 1956 έως 1970) κατά τις οποίες κατασκευάστηκαν στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

2. ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΤΙΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ

2.1 ΑΡΧΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Στα μερικώς σωζόμενα αρχικά σχέδια το Θέατρο απεικονίζεται ως κτίριο κάτοψης σχήματος πλάγιου Η με πλευρικούς αύλιους χώρους να συμπληρώνουν το ορθογώνιο οικόπεδο. Το κτίριο συνθέτουν ο βασικός πολυώροφος κορμός, τα τριώροφα δωμάτια υποκριτών εκατέρωθεν αυτού με μονόριχτη στέγη, η παρόδια στοά στο ισόγειο και ο στεγασμένος εξώστης στον όροφο. Ο βασικός κορμός διακρίνεται στον χώρο θεατών με 3ριχτη στέγη που καλύπτει και τον εξώστη και τον πύργο της σκηνής με 4ριχτη στέγη. Όπως τα περισσότερα οικοδομήματα του Γερμανού αρχιτέκτονα του νεοκλασικισμού, το Θέατρο “Απόλλων” διέπεται από αυστηρές χαράξεις, άξονα συμμετρίας και αρμονικές αναλογίες.

Δεν είναι γνωστό σε τι ποσοστό εφαρμόστηκαν τα αρχικά σχέδια στην πράξη, όπως και το αν γίνονται τροποποιήσεις ή και νέα σχέδια κατά τη διάρκεια της κατασκευής. Σύμφωνα πάντως με την Ε. Φεσσά Εμμανουήλ τα σχέδια υλοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό.

Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου, όσον αφορά τα κατακόρυφα στοιχεία, αρχικά ήταν από λιθοδομή, ενώ τα οριζόντια στοιχεία και τα θεωρεία κατασκευάστηκαν από δομική ξυλεία.

2.2 ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ

Οι επισκευές στο κτήριο αρχίζουν από την περίοδο 1891-95, και συνεχίζονται με τις επεμβάσεις του αρχ. Θάλλη στην πλατεία και τη σκηνή του Θεάτρου, που υποβαθμίζονται κατά 1,20 μ. μετατρέποντας την κιονοστοιχία του ισογείου σε εξώστη, στα θεωρεία του Β' επιπέδου που μειώνονται από 21 σε 19 και χάνουν την πεταλόσχημη σε κάτοψη μορφή τους, καταλήγοντας κάθετα στον πύργο της σκηνής

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

και στον χώρο της ορχήστρας που καταργείται εις όφελος της σκηνής, λίγο αργότερα (1899-1900). Τα επόμενα χρόνια λαμβάνουν χώρα διάφορες συντηρήσεις και μικροεπισκευές, μέχρι το 1960 που αντικαθίσταται η κεραμοσκεπή από μεταλλική στέγη με επικάλυψη ελενίτ, για τη μείωση του βάρους της (υλικό που αργότερα το 2010 δίνει τη θέση του σε πάνελ πολυουρεθάνης). Τότε πιθανολογείται ότι μετατρέπεται και η γεωμετρία της στέγης του πύργου της σκηνής από 4ριχτη σε 3ριχτη. Την περίοδο από το 1956 έως το 1970 (επεμβάσεις Μ. Δωρή και παλαιότερων μηχανικών), πραγματοποιούνται παρεμβάσεις με την προσθήκη στοιχείων από οπλισμένο σκυρόδεμα. Κατά την περίοδο αυτή υλοποιείται και η κατασκευή της βορειοδυτικής πτέρυγας στη θέση του αύλιου χώρου από οπλισμένο σκυρόδεμα. Το 1973, σε επαφή με το Θέατρο και καταλαμβάνοντας τμήμα του οικοπέδου του, κατασκευάζεται το Μέγαρο Λόγου & Τέχνης, πολυώροφο μοντέρνο κτίριο οπλισμένου σκυροδέματος, ως επέκταση του Θεάτρου, αλλά στατικά ανεξάρτητο από αυτό.

Τελικά η όψη του Μεγάρου αποκτά νεοκλασικά χαρακτηριστικά ανάλογα των όμορών του κτιρίων δημιουργώντας στοά συνεχόμενης τοξοστοιχίας το 1996.

Αναλυτική παρουσίαση των γνωστών και πιθανολογούμενων επεμβάσεων στο Θέατρο “Απόλλων” υπάρχει στο τεύχος Τεχνικής Περιγραφής της Προμελέτης Αρχιτεκτονικών.

2.3 ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Το 1975 με την υπ’ αριθ. πρωτ. ΥΠΠΕ/Α/Φ08/49858/4778 π.ε./10.3.1975 Απόφαση Υπουργού (ΦΕΚ 326/ τ.Β’/19.3.1975) το Θέατρο “Απόλλων” χαρακτηρίζεται «οίκημα χρήζον ειδικής προστασίας».

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

2.4 ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Η σημερινή κατάσταση του Θεάτρου “Απόλλων” είναι το αποτέλεσμα:

- Του αρχικού σχεδιασμού και της αρχικής κατασκευής,
- Των συνεχών επεμβάσεων από την ολοκλήρωση της κατασκευής του το 1872 μέχρι σήμερα,
- Της επέκτασης στους αύλιους χώρους του Θεάτρου και της κατάργησης αυτών,
- Της συνεχούς χρήσης του Θεάτρου όλο αυτό το χρονικό διάστημα (151 χρόνια),
- Της φυσικής φθοράς και των καταπονήσεων από τις σεισμικές δονήσεις (με κυριότερη εκείνη του σεισμού της Ανδραβίδας το 2008),
- Της έλλειψης συντήρησης και αχρηστίας των θεωρείων και του Υπερώου τα τελευταία 15 χρόνια,
- Των προβλημάτων υγρασίας και διάβρωσης λόγω υδραυλικών αστοχιών.

Ο φέρων οργανισμός του κτιρίου αποτελείται πλέον από την αρχική φέρουσα λιθοδομή, οπλισμένο σκυρόδεμα, δομικό χάλυβα, δομική ξυλεία (αρχική και νεώτερη) και σε ορισμένες περιπτώσεις υποστηρίζεται από φέρουσα οπτοπλινθοδομή πλήρων πλίνθων.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3. ΠΡΟΤΑΣΗ

3.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Για τη σύνταξη της παρούσας Μελέτης Εφαρμογής, ελήφθησαν υπόψη οι ακόλουθες γενικές αρχές σχεδιασμού:

- Η σύμφωνη με τους κανόνες της **Χάρτας της Βενετίας** Αποκατάσταση του Μνημείου
- Η **ενίσχυση** του Μνημείου με **ήπιο τρόπο** και σεβασμό στον ιδιαίτερο χαρακτήρα του.
- Η **διατήρηση** και **ανάδειξη** της **ιδιαίτερης φυσιογνωμίας** του Θεάτρου «Απόλλων»
- Η πλήρης **λειτουργική εξυπηρέτηση** της επανάχρησης του σύμφωνα με τους στόχους του ΤΤΔ.
- Η Βέλτιστη **οικονομοτεχνική** λύση.
- Η Συμμόρφωση με τις αρχές της **ενεργειακής οικονομίας**.
- Η Πλήρης προσβασιμότητα του θεάτρου από **ΑμεΑ**.
- Η **Αντοχή** των κατασκευών στον **χρόνο** & σε **βαριά χρήση**, λόγω του αναμενόμενου πλήθους χρηστών.
- Η **Οικονομική λειτουργία** του Θεάτρου.
- Η Πλήρης **Ασφάλεια** χρηστών σε ομαλή λειτουργία αλλά και σε έκτακτες περιπτώσεις κινδύνου (πυρκαγιά, σεισμός κλπ.).
- Η **διευκόλυνση** και επιτάχυνση της **υλοποίησης του έργου**.
- Η συμμόρφωση με όλες τις **ισχύουσες διατάξεις, προδιαγραφές, πρότυπα και οδηγίες**.
- Η συμμόρφωση στην απαίτηση του ΤΤΔ για αποκατάσταση του Θεάτρου Απόλλων στην **αρχική του μορφή**, με τις αναγκαίες προσαρμογές, με τη **διατήρηση όλων των ιστορικών φάσεων** και την ανάδειξη όλων των άγνωστων μέχρι πρότινος στοιχείων του μνημείου.
- Η χρήση **φιλικών προς το περιβάλλον υλικών**.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- Η χρήση καινοτόμων υλικών και μεθόδων αποκατάστασης, όπως ενισχύσεις με **σύγχρονα υλικά υψηλής τεχνολογίας** που παραμένουν όμως συμβατά με τα παραδοσιακά υφιστάμενα υλικά.

3.2 ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ “ΑΠΟΛΛΩΝ”

3.2.1 Γενικά

Η Πρόταση της παρούσας Μελέτης Εφαρμογής, σε ό,τι αφορά την Αποκατάσταση του κτιρίου του Θεάτρου “Απόλλων”, έχει σαν γνώμονα την δημιουργία ενός σύγχρονου Θεάτρου και την ανάδειξη του κτιρίου ως Διατηρητέου Μνημείου, ιδιαίτερα συνδεδεμένου με την ιστορική μνήμη των κατοίκων της Πάτρας.

3.2.2 Αποκατάσταση Μορφολογικών Στοιχείων και Διακόσμου

Οι εργασίες αποκατάστασης των Μορφολογικών και Διακοσμητικών στοιχείων του κτιρίου, θα γίνουν μέσα στα πλαίσια και τις κατευθύνσεις που θα προδιαγράφονται στην Μελέτη Τεκμηρίωσης και Αποτύπωσης Διακόσμου της Διεύθυνσης Συντήρησης του ΥΠΠΟ.

3.2.3 Αποκατάσταση Εξωτερικών Όψεων

Οι εργασίες αποκατάστασης των όψεων του κτιρίου του Θεάτρου “Απόλλων” αφορούν κυρίως τον καθαρισμό των εξωτερικών τοιχωμάτων με υδροβολή, μικροεπισκευές των επιφανειακών ρηγματώσεων σε επιχρίσματα, αποκατάσταση της εξωτερικής επιφάνειας σε περιοχές με επεμβάσεις ενίσχυσης για λόγους στατικής επάρκειας και αποκατάσταση του εξωτερικού διακόσμου και των ζωγραφικών στοιχείων.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Αποκαθίστανται τα στοιχεία διακόσμησης ή επενδύσεων, στα σημεία εκείνα όπου υπάρχουν φθορές και δεν επιδέχονται απλή επισκευή ή λείπει τμήμα αυτών, με την χρήση υλικών και μεθόδου κατασκευής παρόμοιων με τις αρχικές.

Αποξηλώνονται τα υφιστάμενα επιχρίσματα και μετά τον έλεγχο και την ενίσχυση της τοιχοποιίας εφαρμόζονται νέα.

Αντικατάσταση των υφιστάμενων στεγών με τροποποίηση – επαναφορά της γεωμετρίας της στέγης του πύργου της σκηνής και συντήρηση-επισκευή των εξωτερικών κουφωμάτων.

Ο χρωματισμός των όψεων και η αποκατάσταση των διακοσμητικών στοιχείων, θα γίνει με βάση τις κατευθύνσεις που θα προδιαγράφονται στην Μελέτη Τεκμηρίωσης και Αποτύπωσης Διακόσμου της Διεύθυνσης Συντήρησης του ΥΠ.ΠΟ.Α.

3.2.4 Εργασίες Αναπαραγωγής Ζωγραφικού Διακόσμου

Η αναπαραγωγή του Ζωγραφικού Διακόσμου τοίχων και οροφών θα γίνει με βάση τις κατευθύνσεις που θα προδιαγράφονται στην Μελέτη Τεκμηρίωσης και Αποτύπωσης Διακόσμου της Διεύθυνσης Συντήρησης του ΥΠΠΟ.

3.2.5 Λοιπός Εσωτερικός Διάκοσμος

Τα γύψινα, ξύλινα, πήλινα κλπ στοιχεία του γλυπτού διακόσμου του κτιρίου που είναι μερικώς κατεστραμμένα, θα ανακατασκευαστούν βάσει δειγμάτων που θα κρατηθούν γι' αυτόν τον σκοπό, με υλικά παρόμοια με τα αρχικά.

Τα μεταλλικά κιγκλιδώματα και οι κουπαστές κλιμακостασίων θα καθαριστούν, θα βαφούν και θα συντηρηθούν με προσοχή. Όλες οι πιο πάνω εργασίες θα εκτελεσθούν σύμφωνα με τις κατευθύνσεις που θα προδιαγράφονται στην Μελέτη Τεκμηρίωσης και Αποτύπωσης Διακόσμου της Διεύθυνσης Συντήρησης του ΥΠΠΟ.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.3 ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το τελικό εγκριθέν Κτιριολογικό Πρόγραμμα που αφορά τους χώρους του Θεάτρου στο κτίριο του Ε. Ziller και τους χώρους στο Μέγαρο Λόγου & Τέχνης (που διατίθενται για την εξυπηρέτηση των υποστηρικτικών λειτουργιών του Θεάτρου), αποφασίστηκε σε συνεργασία με την Διευθύνουσα Υπηρεσία, την Επιστημονική Επιτροπή του έργου και τον Δήμο μετά από 4 διαδοχικές εναλλακτικές υποβολές της ομάδας Μελέτης. Για την επίτευξη της κατάρτισης του προγράμματος απαιτήθηκε η τροποποίηση των απαιτήσεων του Τεύχους Τεχνικών Δεδομένων (ΤΤΔ), με τη σύμφωνη γνώμη των φορέων.

3.3.1 Προτεινόμενες επεμβάσεις στο Θέατρο “Απόλλων” και στο Μέγαρο Λόγου & Τέχνης

Η Μελέτη του Κτιριολογικού Προγράμματος συμπεριλαμβάνει τα παρακάτω δεδομένα:

α. Πρόσβαση Θεάτρου από ΑμεΑ

Αν και μεταξύ της πλατείας Βασ. Γεωργίου Α' και του Θεάτρου “Απόλλων” μεσολαβεί μνημειώδης κλίμακα, η αξιοποίηση της φυσικής κλίσης του εδάφους επιτρέπει την ομαλή πρόσβαση των ΑμεΑ στην παρόδια στοά από την οδό Κορίνθου. Στο σημείο αυτό μηδενίζεται η υψομετρική διαφορά πλατείας και παρόδιας στοάς. Αποφεύγεται, μ' αυτό τον τρόπο, μια επίλυση με ράμπες ή αναβατόριο, που, ακόμη και αναστρέψιμη, θα επιβάρυνε σημαντικά τον περιβάλλοντα χώρο και την συνολική πρόσοψη του μνημείου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

β. Δημιουργία Ενιαίου Εσωτερικού Διαδρόμου Θεάτρου και Μεγάρου Λόγου & Τέχνης

Προβλέπεται ενιαίος εσωτερικός διάδρομος κατά μήκος των όψεων των δύο κτιρίων στο επίπεδο του ισογείου και παράλληλα με την υφιστάμενη εξωτερική στοά.

Ο ενιαίος αυτός διάδρομος, εξυπηρετεί τον χώρο του εκδοτηρίου / πληροφοριών και όλους τους χώρους του κοινού (Foyer, Bar, Βεστιάριο κλπ) και τους συνδέει με την πλατεία του Θεάτρου και τα κλιμακοστάσια.

γ. Τοποθέτηση νέου Ανελκυστήρα κοινού

Στον ίδιο διαμήκη διάδρομο και σε υποχώρηση από την Κεντρική Είσοδο, χωροθετείται ο νέος ανελκυστήρας κοινού (και ΑμεΑ).

Εξυπηρετεί όλες τις στάθμες του Θεάτρου (και το Υπερυψωμένο Ισόγειο στη στάθμη +1.00) και τους διατιθέμενους χώρους του Μεγάρου Λόγου & Τέχνης που συνδέονται λειτουργικά με το Θέατρο. Η εγκατάστασή του δεν επιβαρύνει τον φέροντα οργανισμό του Θεάτρου, εφόσον κατασκευάζεται εντός του Μεγάρου Λόγου & Τέχνης, κτιρίου στατικά ανεξάρτητου από το Θέατρο (βλ. Στατική Μελέτη Εφαρμογής).

Η χωροθέτηση του ανελκυστήρα στον Β' και Γ' όροφο του Μεγάρου Λόγου & Τέχνης, βρίσκεται εκτός των διατιθέμενων επιφανειών, που παραχωρούνται από τον Δήμο στον συγκεκριμένους ορόφους, σύμφωνα με το Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων.

δ. Χώροι Θεάτρου – Θεατών – Σκηνης

Για τον λειτουργικό εκσυγχρονισμό του Θεάτρου, προβλέπονται όλοι οι απαιτούμενοι χώροι, μέρος των οποίων εντάσσεται στις διατιθέμενες επιφάνειες του υφιστάμενου όμορου Μεγάρου Λόγου & Τέχνης (ΜΛ&Τ).

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- Προβλέπεται νέο Foyer του Θεάτρου, στο ισόγειο του ΜΛ&Τ και σε άμεση σύνδεση με τους χώρους του Θεάτρου. Σε αυτό περιλαμβάνεται ζώνη ανάπαυσης, χώρος Bar, Βεστιάριο κοινού και χώρος πληροφοριών / εκδοτήριο εισιτηρίων.
- Προβλέπεται κατασκευή αναβαθμών («κερκίδων») αμφίπλευρα του διαδρόμου της πλατείας του Θεάτρου, καθώς και νέα ψαθωτή διάταξη των καθισμάτων, για να επιτευχθεί η βελτίωση της ορατότητας των θεατών, σύμφωνα με τη Μελέτη Ορατότητας.
- Ο χώρος των Καμαρινιών αναδιαμορφώνεται πλήρως και επεκτείνεται σε ένα επιπλέον επίπεδο στην βορειοδυτική πτέρυγα των Παρασκηνίων.
- Ο χώρος της Ορχήστρας (Pit), που παροπλίστηκε μετά τις επεμβάσεις της περιόδου 1899-1900, επανέρχεται στην αρχική του θέση μεταξύ Σκηνής και Πλατείας του Θεάτρου.
- Προβλέπεται η εγκατάσταση νέας Σκηνής σύγχρονων προδιαγραφών με περιστρεφόμενο μεταλλικό τμήμα και τραμπουκέτα - καταπακτές διασύνδεσης με το Υποσκήνιο.

ε. Χώροι Υγιεινής

Προβλέπονται χώροι W.C. για το κοινό με ειδικό χώρο για ΑμεΑ, ηθοποιούς/μουσικούς και προσωπικό, σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές.

στ. Εγκατάσταση χώρων Η/Μ

Τοποθετούνται οι απαραίτητες Η/Μ εγκαταστάσεις σε περιοχές που δεν αλλοιώνουν - προσβάλλουν την εικόνα του Μνημείου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.3.2 Ανάλυση προτεινόμενων χώρων του Θεάτρου

Πιο συγκεκριμένα η τελική πρόταση το Κτιριολογικού Προγράμματος του Θεάτρου “Απόλλων” προβλέπει τη χωροθέτηση των πιο κάτω χώρων στο Θέατρο και στο ΜΛ&Τ:

α. Χώροι κοινού

Σε αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται:

- **Θέσεις θεατών**

Οι θέσεις των θεατών της πλατείας, του υπερυψωμένου Ισογείου (θεωρεία Ισογείου), οι θέσεις θεατών Α', Β' Ορόφου (Θεωρεία Α' & Β' Επιπέδων) και οι θέσεις Γ' Ορόφου (Υπερώο).

- **Χώροι εξυπηρέτησης κοινού**

Στους χώρους εξυπηρέτησης κοινού συγκαταλέγονται τα Foyer και οι χώροι κίνησης των Θεατών.

- **Foyer**

Το παλαιότερο Foyer των ορόφων παραμένει ως έχει, ενώ στο ισόγειο του ΜΛ&Τ προτείνεται νέο σύγχρονο Foyer με χώρους Guichet Έκδοσης εισιτηρίων - Πληροφοριών, Bar και Βεστιάριου κοινού.

- **Χώροι μετακίνησης κοινού**

Οι χώροι μετακίνησης του κοινού διακρίνονται στους χώρους Εισόδων, τους Διαδρόμους κίνησης, τα Κλιμακοστάσια και τις Κλίμακες και τον Ανελκυστήρα κοινού.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- **Χώροι Υγιεινής κοινού**

Περιλαμβάνουν τα W.C. κοινού που βρίσκονται σε κάθε όροφο που αφορά τους Θεατές. Στον υπόγειο χώρο, κάτω από το κεντρικό Foyer εισόδου του ΜΛ&Τ, χωροθετείται συγκρότημα W.C. κοινού και W.C. ΑμεΑ σύμφωνα με τις προδιαγραφές. Η πρόσβαση σε αυτούς τους χώρους γίνεται μέσω του Ανελκυστήρα κοινού, που εξυπηρετεί τις κινήσεις όλων των ορόφων.

β. Χώροι Συντελεστών Παράστασης

Περιλαμβάνονται οι εξής χώροι:

- **Σκηνή Θεάτρου**

Πρόκειται για τους χώρους του παλκοσένικου, που ορίζεται από την αυλαία και τις κουίντες και του Προσκήνιου (Ράμπας) που μειώνεται σε πλάτος όταν λειτουργεί ο χώρος της Ορχήστρας. Η σκηνή, αν και εξ ολοκλήρου νέα και με περιστρεφόμενο τμήμα, καταλαμβάνει χώρο όμοιο με αυτόν που κατέχει στην υφιστάμενη κατάσταση.

- **Παρασκήνια**

Τα Παρασκήνια βρίσκονται πλευρικά, εκατέρωθεν της Σκηνής του Θεάτρου, πίσω από τις κουίντες και είναι πολυόροφα. Περιλαμβάνουν τα Καμαρίνια, τους χώρους ελέγχου Συστημάτων Σκηνής, τους χώρους Αποθήκευσης των Σκηνικών, τους λοιπούς βοηθητικούς χώρους και τους χώρους κίνησης των συντελεστών.

- **Καμαρίνια**

Προβλέπονται συνολικά 20 θέσεις ηθοποιών ή/και μουσικών στα καμαρίνια, στα επίπεδα του ισογείου, Α', Β' και Γ' ορόφου. Τα Καμαρίνια του ισογείου λειτουργούν ως Καμαρίνια Σκηνής / Αλλαγής.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- **Χώροι Ελέγχου Συστημάτων Σκηνής**

Περιλαμβάνουν το Χώρο Ελέγχου Σκηνής, το γραφείο Τεχνικών της Σκηνής, τους χώρους των Ροοστατών (Dimmers), τους χώρους Μηχανισμών Σταγκονιών και τους εσωτερικούς εξώστες ελέγχου.

- **Βοηθητικοί χώροι Αποθήκευσης Σκηνικών**

Πρόκειται για τους χώρους εκατέρωθεν της Σκηνής κατάλληλων διαστάσεων για την αποθήκευση Σκηνικών. Ο χώρος δεξιά της Σκηνής (Νοτιοανατολική πτέρυγα) προβλέπεται διώροφος. Ο χώρος Αποθήκευσης Σκηνικών επεκτείνεται και στο ΜΛ&Τ. Για την ευκολότερη μετακίνηση των Σκηνικών προβλέπεται αναβατόριο αντικειμένων.

- **Χώροι Κυκλοφορίας Συντελεστών και Προσωπικού**

Περιλαμβάνουν τους Διαδρόμους κίνησης των συντελεστών, του Διοικητικού προσωπικού και του προσωπικού Συντήρησης και Καθαρισμού του Θεάτρου, τους Ανελκυστήρες και τα Κλιμακοστάσια εκατέρωθεν της Σκηνής για τη μετακίνησή τους στους χώρους των Παρασκηνίων και των Υποσκηνίων. Προβλέπονται 2 νέοι ανελκυστήρες δεξιά και αριστερά της σκηνής για την εύκολη πρόσβαση των ηθοποιών στο επίπεδο της σκηνής (συνδέουν τη σκηνή με τα υποσκήνια στην στάθμη του Υπογείου και τα καμαρίνια των ηθοποιών που βρίσκονται στον Α', Β' και Γ' Όροφο). Σε αυτά προστίθενται δύο τραμπουκέτα κι ένα αναβατόριο που συνδέουν τη σκηνή με τα υποσκήνια.

- **Χώροι Υγιεινής Συντελεστών και Προσωπικού**

Πρόκειται για χώρους W.C. και καθαριότητας που εξυπηρετούν τα καμαρίνια και τους χώρους του προσωπικού.

- **Υποσκήνια**

Πρόκειται για χώρους Αποθήκευσης των Σκηνικών και κίνησης των Συντελεστών κάτω από τη Σκηνή του Θεάτρου. Συνδέονται με την Σκηνή με 3 αναβατόρια εξοπλισμού σκηνής και 2 τραμπουκέτα απόμων.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

• Ορχήστρα

Ο νέος χώρος της Ορχήστρας βρίσκεται σε ενδιάμεσο επίπεδο μεταξύ Σκηνής και Υποσκηνίων, στη θέση που καταλάμβανε στα αρχικά σχέδια του Θεάτρου και αξιοποιείται όταν η θεατρική παράσταση συνοδεύεται από μουσική. Ο διατιθέμενος χώρος μπορεί να φιλοξενήσει 8-10 μουσικούς. Όταν η θεατρική παράσταση δεν θα συνοδεύεται από ορχήστρα, το ανυψούμενο τμήμα της προσαρτάται ως προέκταση, είτε της πλατείας του Θεάτρου, είτε της Σκηνής.

• Διοικητικοί χώροι

Αφορούν τα γραφεία Διοικητικού κλπ προσωπικού και το γραφείο Συντήρησης του Θεάτρου.

• Βοηθητικοί χώροι

Περιλαμβάνουν γενικούς Αποθηκευτικούς χώρους του θεάτρου, πέρα από αυτούς της Αποθήκευσης Σκηνικών στα Παρασκήνια, Χώρους ειδών Καθαριότητας.

• Χώροι Η/Μ εγκαταστάσεων

Ηλεκτρομηχανολογικοί χώροι του Θεάτρου και του ΜΛ&Τ που απαιτούνται και προτείνονται:

- Χώροι υποσταθμού στο Υπόγειο του ΜΛ&Τ
- Χώροι Η/Ζ στο δώμα του Μεγάλου Λόγου & Τέχνης
- Χώρος δεξαμενής πυρόσβεσης και μηχανοστασίου πυρόσβεσης στο Υπόγειο του Θεάτρου
- Χώρος ελέγχου του κτιρίου (Ασθενή, BMS κλπ) στο Υπόγειο
- 5 χώροι για τις κεντρικές κλιματιστικές μονάδες (Υπόγειο, Α' όροφος, Γ' όροφος, δώμα ΜΛ&Τ)
- Χώρος αντλίας θερμότητας στο δώμα του Μεγάλου Λόγου και Τέχνης.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.4 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

3.4.1 Χωροθέτηση Λειτουργιών

- **Όψη του κτιρίου**

Η Όψη του διατηρητέου κτιρίου του Θεάτρου δεν μεταβάλλεται, αλλά αποκαθίσταται στην υφιστάμενη σήμερα μορφή της.

Για την είσοδο των ατόμων ΑμεΑ, όπως αναφέρθηκε δεν απαιτείται ράμπα ή αναβατήριο, εφόσον η υψομετρική διαφορά της παρόδιας στοάς, μηδενίζεται στην αρχή της στοάς επί της οδού Κορίνθου.

- **Ισόγειο**

Η είσοδος στο κτίριο του Θεάτρου “Απόλλων” γίνεται ως ακολούθως:

α. Οι θεατές εισέρχονται στο Θέατρο, ανεβαίνοντας τη μνημειακή κλίμακα και διασχίζοντας την παρόδια στοά. Προβλέπονται δύο είσοδοι του Θεάτρου, που χωροθετούνται στο ΜΛ&Τ (μία εκ των δύο εξυπηρετεί ΑΜΕΑ). Στις δύο αυτές εισόδους, εσωτερικά του κτιρίου, γίνεται ο έλεγχος των εισιτηρίων. Μετά την είσοδο του το κοινό, εφόσον διαθέτει εισιτήριο έχει τρεις επιλογές, ανάλογα με τον χώρο στον οποίο επιθυμεί να κατευθυνθεί. Είτε συνεχίζει αριστερά στο foyer του Θεάτρου και εισέρχεται στην πλατεία, είτε ακολουθεί τις εκατέρωθεν πλάγιες κλίμακες και τους καμπύλους διαδρόμους που οδηγούν στα υπερυψωμένα θεωρεία του Ισογείου, είτε τέλος, κατευθύνεται στον χώρο των κυκλικών κλιμακωστών προς το άνω Foyer, τα θεωρεία των Α', Β' Ορόφου και το Υπερώο του Γ' Ορόφου. Στην περίπτωση που ο θεατής δεν διαθέτει εισιτήριο, δύναται να εξυπηρετηθεί, είτε εξωτερικά του Θεάτρου στην παρόδια στοά, είτε εσωτερικά μετά την είσοδό του στο κτίριο και πριν τον έλεγχο των εισιτηρίων.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

β. Η είσοδος των ΑμεΑ, εξυπηρετείται μέσω ράμπας μικρής κλίσης (<5%), η οποία προβλέπεται στην μία εκ των δύο θυρών εισόδου στο Θέατρο. Το κοινό εισέρχεται διαμέσου της παρόδιας στοάς στο Ισόγειο του Μεγάρου Λόγου & Τέχνης και στον χώρο του κεντρικού Foyer και των εκδοτηρίων εισιτηρίων - πληροφοριών του Θεάτρου (που λειτουργούν και αυτόνομα εξωτερικά όπως πιο πάνω αναφέρθηκε).

Το κεντρικό Foyer στο ΜΛ&Τ, διαθέτει Bar και χώρο Βεστιαρίου κοινού. Από το κεντρικό Foyer το κοινό κατευθύνεται στον ανελκυστήρα κοινού με κατεύθυνση προς όλες τις στάθμες κοινού του Θεάτρου και πιο συγκεκριμένα προς τα θεωρεία του Ισογείου και των Α', Β' Ορόφων, προς το Υπερώο του Γ' Ορόφου και προς τους χώρους υγιεινής W.C. κοινού και ΑμεΑ στο Υπόγειο. Τα ΑμεΑ με αμαξίδιο μπορούν να έχουν πρόσβαση στην πλατεία του Θεάτρου, στα θεωρεία του Β' ορόφου και στο Υπερώο (Γ' ορόφου). Παρότι ο ανελκυστήρας επιτρέπει την πρόσβαση σε κάθε επίπεδο του κτιρίου, δεν είναι δυνατή η είσοδος αμαξιδίου στα υπερυψωμένα θεωρεία του Ισογείου, λόγω της υψομετρικής διαφοράς τους από τον περιμετρικό καμπύλο διάδρομο κυκλοφορίας. Η εσωτερική σύνδεση της πλατείας με τον χώρο του κεντρικού Foyer στο ΜΛ&Τ είναι συνεπίπεδη και τα υπερυψωμένα θεωρεία του ισογείου συνδέονται με το Foyer διαμέσου του καμπύλου διαδρόμου τους και του νέου ανελκυστήρα ή διαμέσου της κυκλικής κλίμακας.

Οι κύριοι χώροι του κοινού, η πλατεία, τα θεωρεία και το Υπερώο δεν προβλέπεται να αλλάξουν διαρρύθμιση, αλλά συντηρούνται.

Ο χώρος της σκηνής του θεάτρου εκσυγχρονίζεται και επανέρχεται στις αρχικές του διαστάσεις, αποκαλύπτοντας την Ορχήστρα κάτω από το διευρυμένο προσκήνιό της. Το δάπεδο της σκηνής καθαιρείται και ανακατασκευάζεται από στοιχεία οπλισμένου σκυροδέματος και μεταλλικό ένθετο τμήμα, ώστε να αποκτήσει τη δυνατότητα περιστροφής σε οριζόντιο επίπεδο και περιλαμβάνει

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

2 θυρίδες εισόδου ηθοποιών εξοπλισμένες με τραμπουκέτα (αναβατόρια). Η σκηνή περιλαμβάνει τρεις ακόμη επιμήκεις καταπακτές, δύο εκ των οποίων διαθέτουν αναβατόριο.

Εκατέρωθεν της σκηνής διαμορφώνονται καμαρίνια σκηνής-αλλαγής με χώρους υγιεινής (W.C – Douche) συνολικά 4 θέσεων. Ο χώρος αποθήκευσης των σκηνικών μειώνεται ελαφρά και αριστερά της σκηνής γίνεται μονώροφος.

Στα υφιστάμενα κλιμακοστάσια εκατέρωθεν της σκηνής, προστίθενται 2 ανελκυστήρες για την πρόσβαση των ηθοποιών / μουσικών από και προς τα καμαρίνια των Α', Β' και Γ' ορόφων και το υπόγειο.

Για την εξασφάλιση 2ης όδευσης διαφυγής από το αριστερό κλιμακοστάσιο σκηνής προς την τελική έξοδο στη στοά και την πλατεία Βασ. Γεωργίου, δημιουργείται (όπως προαναφέρθηκε) διαμήκης διάδρομος.

Το συγκρότημα της σκηνής συμπληρώνεται από τα γραφεία των Τεχνικών της Σκηνής και του Συντηρητή.

Η είσοδος των σκηνικών πραγματοποιείται από τις κεντρικές εξωτερικές θύρες στον άξονα του Θεάτρου κατά μήκος της στοάς και από τον χώρο του κεντρικού Foyer στο ΜΛΤ, με τον οποίο συνδέεται με νέα δίφυλλη θύρα.

Στην Βορειοδυτική πλευρά του Θεάτρου, το υφιστάμενο κλιμακοστάσιο διαφυγής εξυπηρετεί όλους τους υπερκείμενους ορόφους μέχρι και τη στάθμη του Υπερώου.

Όλες οι θύρες του ισογείου στην πρόσοψη του κτιρίου κατά μήκος της στοάς, εξυπηρετούν τόσο την εκκένωση του Θεάτρου σε καθημερινή λειτουργία, όσο και την εκκένωση του πληθυσμού σε περίπτωση ανάγκης, σύμφωνα με την μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

• Α' όροφος

Η πρόσβαση στον Α' Όροφο του θεάτρου γίνεται δυνατή διαμέσου των 2 κυκλικών κλιμακοστάσιων, το κλιμακοστάσιο της Βορειοδυτικής πλευράς και του ανελκυστήρα κοινού στο κεντρικό foyer του ΜΛ&Τ.

Περιλαμβάνει τα θεωρεία του Α' ορόφου με τον περιμετρικό τους διάδρομο, τα κυκλικά κλιμακοστάσια και το Foyer που βρίσκεται μεταξύ των σταθμών Α' και Β' Ορόφου, που δεν αλλάζουν διαρρύθμιση, αλλά αποκαθίστανται.

Ο χώρος των παρασκηνίων τροποποιείται, ώστε να φιλοξενήσει περισσότερες λειτουργίες. Κατασκευάζεται νέο επίπεδο από μεταλλική κατασκευή με σύμμικτη πλάκα δαπέδου στο επίπεδο +3.00 m. Η σύνδεση με τη σκηνή πραγματοποιείται μέσω του αριστερού κλιμακοστασίου και του ανελκυστήρα ηθοποιών/μουσικών.

Στο επίπεδο αυτό χωροθετούνται 4 καμαρίνια συνολικά 7 θέσεων με τον χώρο υγιεινής τους (W.C. - Douche) και νέος εσωτερικός εξώστης. Δεξιά της σκηνής εξακολουθεί να υφίσταται ο διώροφος χώρος αποθήκευσης σκηνικών. Τμήμα του φιλοξενεί μεταλλική κατασκευή με πατάρι, όπου τοποθετείται η Κεντρική Κλιματιστική Μονάδα που εξυπηρετεί τη σκηνή.

Ο Α' Όροφος περιλαμβάνει χώρους υγιεινής κοινού (w.c.).

• Β' Όροφος

Η πρόσβαση στον Β' Όροφο γίνεται, αντίστοιχα με τον Α' Όροφο, διαμέσου των 3 κλιμακοστάσιων και του νέου ανελκυστήρα. Επαναλαμβάνεται το μοτίβο των θεωρείων με τον περιμετρικό τους διάδρομο (θεωρεία Β' επιπέδου), τα κυκλικά κλιμακοστάσια και το Foyer Α' και Β' Ορόφου, που βρίσκεται σε ενδιάμεσο επίπεδο εξυπηρετώντας εξίσου τον Α' και Β' Ορόφο. Οι ανωτέρω χώροι δεν αλλάζουν διαρρύθμιση, αλλά αποκαθίστανται. Στον άξονα των θεωρείων του Β' ορόφου εγκαθίσταται ο χώρος ελέγχου ήχου και φωτισμού της σκηνής.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Στην αριστερή πτέρυγα των παρασκηνίων αναδιαμορφώνονται τα καμαρίνια. Χωροθετούνται 3 καμαρίνια 5 συνολικά θέσεων με χώρο υγιεινής (W.C. - Douche). Στη δεξιά πλευρά της σκηνής δημιουργείται νέο καμαρίνι μιας θέσης με χώρο υγιεινής (W.C. – Douche). Η σύνδεση με τη σκηνή γίνεται διαμέσου των 2 κλιμακοστασίων και των 2 ανελκυστήρων ηθοποιών/μουσικών. Οι 2 βοηθητικοί εσωτερικοί εξώστες υποστηρίζουν τον χειρισμό του εξοπλισμού της σκηνής.

Ο Β' Όροφος περιλαμβάνει, τέλος χώρους υγιεινής κοινού (W.C.).

• Γ' Όροφος

Η πρόσβαση στον Γ' όροφο και τον χώρο του Υπερώου γίνεται, είτε μέσω του κλιμακοστασίου της βορειοδυτικής πτέρυγας του Θεάτρου, είτε μέσω του νέου ανελκυστήρα κοινού. Η υφιστάμενη γραμμική ξύλινη κλίμακα, η οποία συνδέει σήμερα την στάθμη του Β' ορόφου με την στάθμη του Γ' ορόφου (Υπερώο), καταργείται δεδομένου ότι, αφενός αποτελεί κατασκευή των τελευταίων δεκαετιών χωρίς ιστορικό ενδιαφέρον και αφετέρου διότι εξυπηρετεί μόνο την κίνηση του προσωπικού μεταξύ των δύο αυτών επιπέδων. Η κατακόρυφη εξυπηρέτηση του προσωπικού πραγματοποιείται μέσω των 2 κλιμακοστασίων και των 2 νέων ανελκυστήρων δεξιά και αριστερά της σκηνής, σε όλα τα επίπεδα του κτιρίου.

Στον χώρο του Υπερώου προβλέπεται χώρος Εκθέσεων. Ο χώρος εκθέσεων διαχωρίζεται με τον λοιπό χώρο του Υπερώου με πτυσσόμενο διαχωριστικό. Στον χώρο του Υπερώου προβλέπεται ένας αριθμός θεατών σε θέσεις κινούμενων καθισμάτων, σε περίπτωση που αυτό χρειαστεί για την κάλυψη των αναγκών κάποιας παράστασης. Στην περίπτωση που ο χώρος θα χρησιμοποιείται σαν εκθεσιακός χώρος, θα ενοποιείται ο οριζόμενος με πτυσσόμενο χώρισμα εκθεσιακός χώρος με τον λοιπό χώρο του Υπερώου και θα λειτουργεί ως ενιαίος χώρος.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Στα παρασκήνια αριστερά της σκηνής, διαμορφώνονται 3 καμαρίνια 5 θέσεων με χώρο υγιεινής (W.C. & Douche), ενώ στα δεξιά χωροθετούνται βοηθητικοί χώροι (WC και αποθήκη). Τα 2 κλιμακοστάσια εκατέρωθεν της σκηνής και ο νέος ανελκυστήρας αριστερά της σκηνής, εξυπηρετούν την πρόσβαση του προσωπικού στους χώρους των παρασκηνίων και τους βοηθητικούς χώρους. Οι 2 νέοι ανελκυστήρες προσωπικού, αριστερά και δεξιά της σκηνής, χωροθετούνται στη θέση των υφιστάμενων κυκλικών κλιμάκων προς τον Δ' όροφο, οι οποίες σήμερα εξυπηρετούν την πρόσβαση των τεχνικών στα υψηλότερα επίπεδα της σκηνής. Ο νέος ανελκυστήρας αριστερά της σκηνής, φτάνει στο επίπεδο του Γ' Ορόφου, ενώ ο νέος ανελκυστήρας δεξιά της σκηνής, φτάνει στο επίπεδο του Β' ορόφου. Για την πρόσβαση των τεχνικών προς τον Δ' όροφο, προβλέπονται 2 νέες μεταλλικές κλίμακες αριστερά και δεξιά της σκηνής. Οι 2 βοηθητικοί εσωτερικοί εξώστες υποστηρίζουν και στον Γ' όροφο τον χειρισμό του εξοπλισμού της σκηνής.

Στον Γ' Όροφο προβλέπεται χώρος Η/Μ εγκαταστάσεων, στον οποίο τοποθετείται η ΚΚΜ που εξυπηρετεί την Κεντρική Είσοδο του Θεάτρου και το γραφείο προσωπικού στο ΜΛ&Τ.

• Δ' Όροφος

Στον Δ' όροφο του Θεάτρου, που περιλαμβάνει αποκλειστικά τον Πύργο της Σκηνής, οι τροποποιήσεις που προτείνονται αφορούν τους υποστηρικτικούς Η/Μ χώρους Ελέγχου Φωτισμού (Dimmers) που δημιουργούνται αριστερά και δεξιά της σκηνής.

Προβλέπονται 2 νέες μεταλλικές κλίμακες αριστερά και δεξιά της σκηνής για την πρόσβαση των τεχνικών προς τον Ε' όροφο. Στις περιοχές των δωματίων αριστερά και δεξιά της σκηνής τοποθετούνται ΚΚΜ, οι οποίες εξυπηρετούν τον κλιματισμό της πλατείας (ΚΚΜ δεξιά στο δώμα), των καμαρινιών και του Υπερώου (2 ΚΚΜ αριστερά στο δώμα). Οι 2 βοηθητικοί εσωτερικοί προς την σκηνή εξώστες που υποστηρίζουν τον Δ' όροφο, συνδέονται στην στάθμη αυτή διαμέσου νέας μεταλλικής γέφυρας-πασαρέλας χειρισμού του εξοπλισμού της σκηνής

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

(σταγκονιών, προβολέων κλπ), που αντικαθιστά την υφιστάμενη σήμερα στην ίδια θέση.

• Ε' Όροφος

Στον Ε' όροφο εγκαθίστανται οι χώροι μηχανισμών των σταγκονιών, εκατέρωθεν της σκηνής. Η πρόσβαση σε αυτόν τον όροφο γίνεται διαμέσου των 2 νέων μεταλλικών βοηθητικών κλιμάκων, που ξεκινούν από το επίπεδο του Δ' Ορόφου.

Η υφιστάμενη μεταλλική γέφυρα (πασαρέλα) κατά μήκος του προσκηνίου αντικαθίσταται με νέα, η οποία συνδέει τις περιοχές τοποθέτησης των σταγκονιών (δεξιά και αριστερά της σκηνής).

Από την πασαρέλα πάνω από τη σκηνή στο επίπεδο αυτό, εξασφαλίζεται η πρόσβαση στο εσωτερικό της στέγης της πλατείας.

Για τη στέγαση του πύργου της σκηνής προβλέπεται η καθαίρεση της υφιστάμενης 3ριχτης στέγης και η κατασκευή νέας 4ριχτης ξύλινης κεραμοσκεπής, όπως αρχικά είχε κατασκευασθεί στο Θέατρο.

Από το επίπεδο του Ε' ορόφου, θα προβλεφθεί πρόσβαση για την επίσκεψη της 4ριχτης στέγης της σκηνής.

• Υπόγειο

Στο υπόγειο του Θεάτρου "Απόλλων" προτείνεται η επανεγκατάσταση του χώρου της Ορχήστρας στη θέση που προβλεπόταν στα αρχικά σχέδια του Θεάτρου. Τοποθετείται 0.52 cm υψηλότερα από την στάθμη του υποσκηνίου. Το μεγαλύτερο τμήμα της ορχήστρας έχει δυνατότητα ανύψωσης, όταν δεν λειτουργεί ο χώρος της Ορχήστρας. Το τμήμα του υπερυψωμένου τμήματος του δαπέδου της ορχήστρας προσαρτάται κατά περίπτωση είτε στο επίπεδο της σκηνής, είτε της πλατείας του Θεάτρου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Οι λοιποί χώροι που προβλέπονται στην στάθμη του υπογείου στην περιοχή κάτω από την σκηνή και παραπλεύρως αυτής είναι κυρίως υποστηρικτικοί και βοηθητικοί χώροι (Η/Μ εγκαταστάσεων, χώρος ελέγχου, μηχανισμών σκηνής κλπ). Κάτω από την πλατεία προβλέπεται η δίοδος μόνο Η/Μ σωληνώσεων λόγω χαμηλού διατιθέμενου ύψους. Στο υποσκήνιο δημιουργούνται χώροι κίνησης των ηθοποιών που, σε συνδυασμό με τις νέες δυνατότητες της σκηνής (περιστροφή και καταπακτές) προσδίδουν μεγαλύτερες δυνατότητες και υποστήριξη στις παραστάσεις και στα έργα τα οποία μπορούν να φιλοξενηθούν στο Θέατρο. Παράπλευρα στο υποσκήνιο και την περιοχή κάτω από την πλατεία στην βορειοδυτική πτέρυγα προβλέπονται χώροι Η/Μ εγκαταστάσεων (εγκαταστάσεις πυρόσβεσης, δεξαμενή πυρόσβεσης), W.C. προσωπικού, τα 2 κλιμακοστάσια και οι 2 νέοι ανελκυστήρες ηθοποιών/μουσικών και προσωπικού. Ο χώρος της δεξαμενής πυρόσβεσης επιμηκύνεται καταλαμβάνοντας τον γειτονικό του ακάλυπτο χώρο φωταγωγού, στον οποίο κατασκευάζεται νέα πλάκα οροφής. Η παρέμβαση αυτή γίνεται για να δημιουργηθεί ο απαιτούμενος χώρος, ώστε η δεξαμενή πυρόσβεσης να διαθέτει επαρκή όγκο νερού, σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Η/Μ Μελέτης.

Στο υπόγειο του Μεγάρου Λόγου & Τέχνης χωροθετούνται οι υποστηρικτικοί – βοηθητικοί χώροι του Θεάτρου. Χωρίζονται σε 2 κατηγορίες: Εκείνους που αφορούν το κοινό (W.C.) και τους χώρους Η/Μ εγκαταστάσεων.

Οι χώροι του κοινού, με πρόσβαση μέσω του νέου ανελκυστήρα και του κλιμακοστασίου του Μεγάρου, περιλαμβάνουν το συγκρότημα χώρων υγιεινής (W.C κοινού, W.C. ΑμεΑ) και χώρο ειδών καθαριότητας .

Στις Η/Μ εγκαταστάσεις του Υπογείου περιλαμβάνονται:

- Ιδιωτικός Υποσταθμός Ηλεκτρικού Ρεύματος
- Χώρος Γενικού Πίνακα Χαμηλής Τάσης (Γ.Π.Χ.Τ)
- 2 χώροι Μετασχηματιστών 20 KV

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- Χώρος Μέσης Τάσης
- Χώρος Κεντρικής Κλιματιστικής Μονάδας Πλατείας
- Χώρος ΔΕΔΔΗΕ 2.80 x 3.00 m, ο οποίος χωροθετείται κάτω από την στοά του ισογείου. Ο χώρος υποχρεωτικά πρέπει να είναι προσπελάσιμος από τον περιβάλλοντα χώρο του Θεάτρου (εκτός της εσωτερικής εισόδου πρόσβασης από και προς το ΜΛ&Τ).

3.4.2 Πρόβλεψη Πρόσβασης ΑμεΑ

Η διευκόλυνση της προσβασιμότητας για άτομα με αναπηρίες ή εμποδιζόμενα άτομα αποτελεί βασική επιλογή στον σχεδιασμό των επεμβάσεων στο κτίριο.

Για τον σχεδιασμό λήφθηκαν υπ' όψη οι σχετικές διατάξεις :

- του Ν. 1577/1985 «Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός», όπως αυτός τροποποιήθηκε με τον Ν. 2831/2000 και ισχύει σήμερα.
- η 3046/30.01.1989 Υπουργική Απόφαση «Κτιριοδομικός Κανονισμός», όπως αυτή τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα.
- οι Οδηγίες Σχεδιασμού «Σχεδιάζοντας για όλους» του Γραφείου Μελετών για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες του ΥΠΕΧΩΔΕ.
- οι 52487/16.11.2001 (ΦΕΚ 18Β'/15.01.02) και 52488/16.01.2001 (ΦΕΚ 18Β'/15.01.02) Αποφάσεις ΥΠ.ΠΕΧΩΔΕ και
- η ισχύουσα ευρωπαϊκή και διεθνής νομοθεσία (π.χ. DIN, BS, Americans with Disabilities Act – ADA κλπ) στα θέματα που δεν καλύπτονται από τους παραπάνω κανονισμούς, αποφάσεις, εγκυκλίους κλπ ή από τις παρούσες οδηγίες.

Όπως έχει ήδη αναφερθεί, έχει προβλεφθεί η δυνατότητα πρόσβασης στο Θέατρο “Απόλλων” και στο Μέγαρο Λόγου & Τέχνης από ΑμεΑ.

Μέσω της παρόδιας στοάς διοχετεύεται η κίνηση κοινού και συντελεστών στο Θέατρο και το ΜΛ&Τ. Η είσοδος του θεάτρου στο άξονα συμμετρίας του, με τον αναβαθμό από το επίπεδο της στοάς, δεν προσφέρει τη δυνατότητα πρόσβασης ΑμεΑ. Δεν προτείνεται η τοποθέτηση ανυψωτικού συστήματος ή ράμπας στην όψη του μνημείου

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

εφόσον κάτι τέτοιο θα αλλοίωνε την μορφολογία της όψης του. Η μεταφορά της κύριας εισόδου του κοινού στο ΜΛ&Τ, όπου διαμορφώνεται το νέο foyer του θεάτρου, επιτρέπει την τοποθέτηση βοηθητικής ράμπας εισόδου ΑμεΑ.

Η πρόσβαση σε όλα τα επίπεδα όλων των ορόφων από ΑμεΑ εξασφαλίζεται μέσω του νέου ανελκυστήρα, χωρίς καμία στατική ή άλλη επέμβαση στο διατηρητέο κτίριο (όπως έχει αναλυτικά περιγραφεί σε προηγούμενα κεφάλαια).

Σε κάθε χώρο επισκέψιμο από ΑμεΑ, τοποθετείται η κατάλληλη σήμανση και γίνονται οι ανάλογες προσαρμογές του εξωτερικού αστικού περιβάλλοντος, σύμφωνα με τις προαναφερόμενες ισχύουσες διατάξεις περί προσβασιμότητας ΑμεΑ (σήμανση τυφλών, διαμόρφωση κρασπέδων κλπ).

3.4.3 Δυναμικότητα Θεάτρου

Το θέατρο έχει υφιστάμενη δυναμικότητα 250 θέσεων. Με την αύξηση των θέσεων στην πλατεία του θεάτρου και την χρήση του επιπέδου του Γ' ορόφου (Υπερώο), η θέσεις θεατών στο θέατρο αναπτύσσονται, όπως αναλυτικά αναφέρονται πιο κάτω :

Ισόγειο

Αριθμός Θέσεων Πλατείας: 112

Αριθμός Θέσεων Θεωρείων: 56

Α' όροφος (ΘΕΩΡΕΙΑ Α' ΟΡΟΦΟΥ)

Αριθμός Θέσεων Θεωρείων: 76

Β' όροφος

Αριθμός Θέσεων: 38

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Γ' όροφος (Υπερώο)

Αριθμός Θέσεων: 42

Σύνολο Θέσεων: 324

3.5 ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΔΟΜΗΣΗΣ

Ο τρόπος αποκατάστασης και επανάχρησης του Θεάτρου "Απόλλων" και τα υλικά που προτείνονται, περιγράφονται πιο κάτω:

3.5.1 Καθαιρέσεις – Αποξηλώσεις

• Δομικά Μέρη

Οι καθαιρέσεις οι οποίες προτείνονται στα πλαίσια της παρούσας μελέτης, δεν επηρεάζουν τον φέροντα οργανισμό του κτιρίου. Εξαιρέσεις, αποτελούν:

- η στατικά αυτόνομη πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος της σκηνής, η οποία αντικαθίσταται εξ ολοκλήρου με νέα, για να ικανοποιήσει τις σύγχρονες απαιτήσεις του Θεάτρου.
- η τοπική καθαίρεση πλακών Ο.Σ. για την εγκατάσταση ανελκυστήρων προσωπικού εκατέρωθεν της σκηνής του θεάτρου.
- οι μεταλλικές στέγες της πλατείας και της σκηνής με τα υπερκείμενα πάνελ πολυουρεθάνης που καθαιρούνται για να αντικατασταθούν με νέες στέγες.
- τα δίδυμα βοηθητικά μεταλλικά κλιμακοστάσια εκατέρωθεν της σκηνής που καθαιρούνται για να αντικατασταθούν με νέα σε νέα θέσεις και συνδέουν τους βοηθητικούς χώρους εκατέρωθεν της σκηνής στον Γ', Δ' και Ε' όροφο.
- η τοπική διάνοιξη οπών στην φέρουσα τοιχοποιία - λιθοδομή του Θεάτρου και στα στοιχεία οπλισμένου σκυροδέματος για τη δημιουργία θυρών ή οπών, οι οποίες είναι απαραίτητες για την λειτουργία του συνόλου των χώρων, για την εξασφάλιση των σωληνώσεων των Η/Μ εγκαταστάσεων και για την διασφάλιση των απαιτήσεων της Πυροπροστασίας.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- η τοπική διάνοιξη οπών στην πλάκα δαπέδου πλατείας για τον κλιματισμό του χώρου κάτω από τα καθίσματα των θεατών και άλλες μικρής κλίμακας διανοίξεις οπών διέλευσης Η/Μ εγκαταστάσεων.

Από τον οργανισμό πλήρωσης καθαιρούνται όσα τοιχώματα οπτοπλινθοδομής ή τμήματά τους απαιτείται, για να γίνει δυνατή η αναδιαρρύθμιση των χώρων σύμφωνα με την μελέτη και για να ενισχυθεί ο Φ.Ο. του κτιρίου, όπου αυτό απαιτείται σύμφωνα με τη Στατική Μελέτη.

Στις αποξηλώσεις, περιλαμβάνονται τμήματα των ξύλινων δαπέδων των θεωρείων και του Υπερώου τα οποία θα αντικατασταθούν από όμοιά τους στο ίδιο σύστημα δόμησης.

Καθαίρεείται η νεότερη ξύλινη κλίμακα (επεμβάσεις του 1970), η οποία συνδέει τον Β' όροφο του Θεάτρου με το επίπεδο του Υπερώου.

Από τις υφιστάμενες μεταλλικές κατασκευές του θεάτρου, καθαιρούνται οι 3 γέφυρες (πασαρέλες) διαχείρισης του εξοπλισμού της σκηνής, για να κατασκευασθούν 2 νέες στο επίπεδο του Δ' και του Ε' ορόφου κατά μήκος του προσκηνίου .

Στο Μέγαρο Λόγου & Τέχνης (ΜΛ&Τ) στο ισόγειο, θα καθαιρεθεί το υπερυψωμένο τμήμα της πλάκας Ο.Σ. καθώς και οι αμφίπλευρες κλίμακες που οδηγούν σε αυτό, από την είσοδο μέχρι τη σύνδεση του χώρου του Foyer με τον διάδρομο των υπερυψωμένων θεωρείων του Ισογείου και τμήμα όλων των πλακών Ο.Σ. (βλ. Στατική Μελέτη Εφαρμογής). Επίσης προβλέπεται η καθαίρεση τοιχωμάτων υφιστάμενων οπτοπλινθοδομών για την υλοποίηση των προβλεπόμενων αναδιαρρυθμίσεων της μελέτης.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Στην περιοχή αυτή χωροθετείται ο νέος ανελκυστήρας, ο οποίος θα εξυπηρετήσει όλα τα επίπεδα του Θεάτρου και του ΜΛ&Τ, όπως αναλυτικά περιεγράφηκε στα προηγούμενα κεφάλαια και στην Στατική Μελέτη Εφαρμογής.

Στο υπόγειο καθαιρούνται όλες οι οπτοπλινθοδομές, εκτός του κεντρικού χώρου Η/Μ εγκαταστάσεων που εξυπηρετεί τις λειτουργίες του ΜΛ&Τ, ώστε να γίνει εφικτή η νέα διάταξη της πρότασης.

Εξαιτίας του χαμηλού ύψους των χώρων ($H=2.15$ m) στην στάθμη του υπογείου, καθαιρείται η επί εδάφους πλάκα Ο.Σ. και κατασκευάζεται νέα σε χαμηλότερο υψόμετρο, για να αποκτήσουν το απαιτούμενο ύψος τόσο οι κοινόχρηστοι χώροι, όσο και οι χώροι Η/Μ εγκαταστάσεων. Οι νέοι χώροι αποκτούν άνω στάθμη πλάκας Ο.Σ δαπέδου στο άνω μέρους της πεδιλοδοκού ή στη στάθμη θεμελίωσης του υπογείου (βλ. Στατική Μελέτη Εφαρμογής).

Επίσης, προβλέπεται ενίσχυση των φερόντων δομικών στοιχείων του ΜΛ&Τ, σύμφωνα με την Στατική Μελέτη Εφαρμογής.

• Επιχρίσματα

Περιλαμβάνεται η καθαίρεση όλων των παλαιών κονιαμάτων και επιχρισμάτων του Θεάτρου, πλην των χώρων που παρουσιάζουν συντηρούμενο επί τόπου ζωγραφικό διάκοσμο, όπως προσδιορίζονται στην μελέτη Συντήρησης Διακόσμου της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων του ΥΠΠΟ.

Στο ΜΛ&Τ καθαιρούνται τα παλαιά επιχρίσματα στην όψη του κτιρίου και τους χώρους που αναδιαρρυθμίζονται με την παρούσα μελέτη.

• Κουφώματα

Τα κουφώματα του Θεάτρου (πόρτες και παράθυρα) αποξηλώνονται και είτε αντικαθίστανται με νέα κουφώματα ίδιου τύπου και μορφής που ικανοποιούν τις

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

απαιτήσεις της Ακουστικής Μελέτης, της Μελέτης Πυροπροστασίας και του ΚΕΝΑΚ, είτε επισκευάζονται και συντηρούνται πριν επανατοποθετηθούν.

Στο ΜΛ&Τ αντικαθίστανται όλα τα κουφώματα (εσωτερικά και εξωτερικά) στους χώρους που αναδιαρρυθμίζονται και εξυπηρετούν τις λειτουργίες του Θεάτρου και βρίσκονται εντός του αντικειμένου της μελέτης.

Το σύνολο των κουφωμάτων περιγράφεται στον πίνακα κουφωμάτων της οριστικής μελέτης.

• Επενδύσεις Δαπέδων

Τα δάπεδα που αποξηλώνονται καθορίζονται στην Μελέτη “Καθαιρέσεων – Αποξηλώσεων” της εγκεκριμένης Προμελέτης.

Τα δάπεδα που σύμφωνα με τη μελέτη της Δ/σης Συντήρησης του ΥΠΠΟ και τη Μελέτη Συντήρησης Διακόσμου, θεωρούνται διατηρητέα, επισκευάζονται και αποκαθίστανται.

Στο Μέγαρο Λόγου & Τέχνης, αποξηλώνονται όλα τα δάπεδα των χώρων που θα φιλοξενήσουν τους προβλεπόμενους υποστηρικτικούς χώρους του Θεάτρου και αποτελούν αντικείμενο της παρούσας Μελέτης.

• Δάπεδο Παρόδιας Στοάς

Για την τοποθέτηση Η/Μ εγκαταστάσεων κοινής ωφέλειας (Υποσταθμός ΔΕΔΔΗΕ κλπ) και τη σύνδεση του θεάτρου Απόλλων και του ΜΛ&Τ στα υφιστάμενα δίκτυα, απαιτείται η εκσκαφή τμήματος κατά μήκος της στοάς που αφορά τα δύο κτίρια. Κατά τις εκσκαφές αποξηλώνεται τμήμα των υφιστάμενων μαρμαροστρώσεων του δαπέδου της, που έχουν τοποθετηθεί με τις επεμβάσεις του αρχιτέκτονα Μ. Δωρή στις αρχές της δεκαετίας του 1970. Παρότι δεν αποτελούν αρχικές κατασκευές του Θεάτρου και του αρχιτέκτονα του έργου E.Ziller, πρόθεση της μελετητικής ομάδας είναι η διατήρηση του υφιστάμενου δαπέδου πλακών μαρμάρου. Γι’ αυτό

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

προτείνεται η ιδιαίτερα προσεκτική αποξήλωση των πλακών, χωρίς μηχανικά μέσα, η αρίθμησή τους, η προσωρινή αποθήκευσή τους και η αποκατάσταση και συντήρησή τους, ώστε να είναι εφικτή η επανατοποθέτησή τους στις ίδιες θέσεις. Σε περίπτωση θραύσης τμημάτων των πλακών προτείνεται είτε η αποκατάστασή τους με συγκόλληση των θραυσμάτων, είτε όταν κάτι τέτοιο δεν είναι δυνατόν, η αντικατάστασή τους με νέες πλάκες ίδιας ποιότητας και μεγέθους, ίδιου χρώματος και τόνου και όμοιων νερών.

Στη θυρίδα εισόδου του υποσταθμού της ΔΕΔΔΗΕ, θα ανατοποθετηθούν οι υφιστάμενες πλάκες μαρμάρου, ώστε να αποκατασταθεί ο γεωμετρικός και χρωματικός σχεδιασμός.

• Επενδύσεις Τοίχων

Αποξηλώνεται το σύνολο των επενδύσεων των τοίχων του Θεάτρου. Εξαίρεση αποτελούν οι επενδύσεις τοίχων που χαρακτηρίζονται διατηρητέες, σύμφωνα με τη Μελέτη της Δ/σης Συντήρησης του ΥΠΠΟ και τη Μελέτη Συντήρησης Διακόσμου, οι οποίες επισκευάζονται και αποκαθίστανται.

• Δίκτυα Η/Μ & Σωληνώσεις

Η αποξήλωση αφορά στο σύνολο των υφιστάμενων εγκαταστάσεων Η/Μ εγκαταστάσεων που εξυπηρετούν το Θέατρο (θέρμανσης, υδραυλικών, αποχετεύσεων, ηλεκτρικών δικτύων κλπ). Στοιχεία των υφιστάμενων Η/Μ εγκαταστάσεων που κρίνεται ότι απαιτείται η παραμονή τους, θα απομονώνονται και θα σφραγίζονται χωρίς να αποξηλωθούν, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην μελέτη Η/Μ εγκαταστάσεων.

• Λοιπές Αποξηλώσεις

Περιλαμβάνονται όλες οι υφιστάμενες κατασκευές δωμαίων, στεγάστρων, μονώσεων κλπ κατασκευές μικρότερης κλίμακας απαιτούνται για την υλοποίηση της μελέτης του έργου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.2 Λιθοδομές και Οπλισμένα Σκυροδέματα (βλ. Στατική Μελέτη Εφαρμογής)

- **Στατική Ενίσχυση Φ.Ο. του Θεάτρου**

Όπως προκύπτει από την στατική αποτίμηση, ο Φέρων Οργανισμός του κτιρίου από λιθοδομή παρουσιάζει πολλά προβλήματα έναντι διάτμησης και ροπών κάμψεως εντός και εκτός επιπέδου. Γι' αυτό προτείνεται η ενίσχυση της κατασκευής με αρμολογήματα, ενέματα και οπλισμένα επιχρίσματα σε συνδυασμό με επεμβάσεις αναβάθμισης του στατικού συστήματός της. Στις τελευταίες περιλαμβάνονται η κατασκευή περιμετρικής δοκού Ο.Σ. στη στέψη της τοιχοποιίας, η αύξηση του θλιπτικού φορτίου των πεσσών, η αξιοποίηση των νέων φορέων των στεγών και η επιπλέον σύνδεση των τοιχοποιιών που βρίσκονται σε επαφή με κατασκευές Ο.Σ.. Στις λιθοδομές, στις θέσεις υφιστάμενων ανοιγμάτων που δεν χρησιμοποιούνται, σπρωτείνεται κατασκευή τοιχοποιιών με νέα λιθοσώματα.

Ο νεότερος φέροντας οργανισμός από οπλισμένο σκυρόδεμα των επεμβάσεων του 1970, αν και δεν παρουσιάζει προβλήματα στατικότητας, εμφανίζει μεγάλο βάθος ενανθράκωσης και υπολείπεται αρκετά από τις ελάχιστες απαιτήσεις του κανονισμού. Ως εκ τούτου προτείνεται η ενίσχυση των υφιστάμενων υποστυλωμάτων και δοκών Ο.Σ. με μανδύα gunite. σε κάθε επιφάνειά τους, εκτός των πλευρών που εφάπτονται στη λιθοδομή και θεμελίωσή του (και ενίσχυση της υφιστάμενης θεμελίωσης) με θεμελιολωρίδες Ο.Σ.

Για την επίτευξη της διαφραγματικής λειτουργίας ενσωματώνονται οριζόντιοι μεταλλικοί χιαστί σύνδεσμοι δυσκαμψίας στις κατασκευές των στεγών και των θεωρείων. Κατακόρυφοι μεταλλικοί σύνδεσμοι δυσκαμψίας τοποθετούνται περιμετρικά των κεντρικών κλιμακωσασίων, στον τοίχο μεταξύ θεάτρου και ΜΛ&Τ και στην βορειοδυτική πτέρυγα.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- **Νέα Πλάκα Δαπέδου Σκηνής και Οροφής Ορχήστρας**

Η νέα σκηνή προτείνεται να κατασκευαστεί, όπως και η παλαιότερη, από οπλισμένο σκυρόδεμα, προσαρμοσμένη στις νέες προδιαγραφές για ενσωμάτωση αναβατορίων, περιστρεφόμενο τμήμα και ορχήστρα. Αποτελείται από πλάκες πάχους 18 και 20 εκ. που στηρίζονται σε δοκούς και 10 νέα υποστυλώματα επίσης οπλισμένου σκυροδέματος. Η θεμελίωσή της γίνεται από ενιαία πλάκα γενικής κοιτόστρωσης, η οποία στην περίμετρο της συνδέεται με τους φέροντες τοίχους. Η κεντρική της πλάκα περιλαμβάνει οπή και υποδοχή όπου τοποθετείται και στηρίζεται ως ένθετο το μεταλλικό περιστρεφόμενο τμήμα διαμέτρου 5,0 μ. Οι περιμετρικές πλάκες περιλαμβάνουν 3 διαμήκεις οπές (δύο 3,50 X 1,00 μ. και μια 3,50 X 0,60 μ.) που φέρουν καταπακτές και αναβατόρια. Στην πλάκα του προσκηνίου διανοίγεται οπή για την εγκατάσταση της Ορχήστρας στο Υπόγειο και την επικοινωνία της με τη σκηνή.

- **Νέες Σύμμικτες Πλάκες Παρασκηνίων**

Για τη δημιουργία των χώρων καμαρινιών και του χώρου της ΚΚΜ σκηνής εκατέρωθεν του χώρου της κεντρικής σκηνής του θεάτρου στον Α' Όροφο, κατασκευάζονται πατάρια από σύμμικτες πλάκες πάχους 15 εκ. που στηρίζονται σε διατομές ΙΡΕ 200 και ΗΕΑ 400.

- **Στατική ενίσχυση Φερόντων Δομικών Στοιχείων ΜΛ&Τ**

Όπως έχει αναφερθεί σε προηγούμενα κεφάλαια, στο αντικείμενο του έργου, συμπεριλαμβάνεται η Μελέτη Στατικής Ενίσχυσης του ΜΛ&Τ, σύμφωνα με την Στατική Μελέτη Εφαρμογής.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.3 Κονιάματα – Κονιοδέματα

- **Σκυροδέματα**

Χρησιμοποιούνται σε συμπληρώματα των δαπέδων των υπογείων χώρων του κτιρίου στα σημεία που γίνονται εκσκαφές για διέλευση αγωγών, εκβαθύνσεις φρεατίων κλπ.

- **Κυψελωτά Κονιοδέματα**

Χρήση κυψελωτού κονιοδέματος γίνεται στα δώματα για τη διαμόρφωση των ρύσεων και την ενίσχυση της θερμομόνωσης.

- **Γαρμπιλοδέματα**

Γαρμπιλόδεμα χρησιμοποιείται ως υλικό πλήρωσης των νέων δαπέδων του κτιρίου, σε όλες τις στάθμες. Το γαρμπιλόδεμα συμπιέζεται με κύλινδρο και λειαίνεται με μηχανήμα με αρμούς ανά διαστήματα 4,00Χ4,00 μ.

3.5.4 Επιστεγάσεις – Επικαλύψεις

3.5.4.1 Νέες Κεραμοσκεπές (βλ. και Στατική Μελέτη)

Όπως έχει ήδη αναφερθεί στη Τεχνική Έκθεση της Προμελέτης Αρχιτεκτονικών, δεν υπάρχουν εναπομείναντα στοιχεία από τις αρχικές στέγες του Θεάτρου. Οι υφιστάμενοι μεταλλικοί σκελετοί των δύο στεγών πλατείας και σκηνής, εγκαταστάθηκαν με τις επεμβάσεις του 1960 και είχαν επικάλυψη από ελενίτ. Το 2010 αντικαταστάθηκε η στέγαση του Θεάτρου με πάνελ πολυουρεθάνης. Η στέγη του πύργου της σκηνής, στην υφιστάμενη κατάσταση, έχει μικρότερη επιφάνεια από την αρχική, αφήνοντας πλευρικά δώματα.

Στα σωζόμενα αρχικά σχέδια (συγκεκριμένα στις τομές & τις όψεις) διακρίνονται οι ξύλινοι φορείς του κτιρίου, ενώ από τις πρώτες διαθέσιμες φωτογραφίες (περίπου 1900) τεκμηριώνεται η επιστέγαση με κεραμοσκεπές με 3ριχτη μορφολογία για την

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

πλατεία και 4ριχτη για τον πύργο της σκηνής. Μετά τις συνεδριάσεις με την επιτροπή εισήγησης του ΥΠ.ΠΟ.Α, έγινε η προσπάθεια ο σχεδιασμός των στεγών να προσομοιάζει σε εκείνες των αρχικών σχεδίων του E.Ziller σε μια σύγχρονη, υποχρεωτικά, απόδοση που ικανοποιεί – πληροί τους ισχύοντες κανονισμούς.

Της κατασκευής των νέων κεραμοσκεπών προηγείται η αποξήλωση των πάνελ πολυουρεθάνης και η καθαίρεση των μεταλλικών φορέων που συνθέτουν τις υφιστάμενες στέγες (βλ. Καθαιρέσεις – Αποξηλώσεις).

Οι νέες κεραμοσκεπές αντικαθιστούν τις υφιστάμενες της πλατείας και της σκηνής και επαναφέρουν τη στέγη που πύργου της σκηνής σε 4ριχτη μορφή. Τα προτεινόμενα ξύλινα ζευκτά είναι ικανά να φέρουν τα επιπλέον φορτία των κεραμιδιών. Η σύνδεση των αμειβόντων πάνω στους ελκυστήρες γίνεται με εντορμίες, ενώ για την επιβολή της διαφραγματικής δυσκαμψίας χρησιμοποιούνται μεταλλικά χιαστί, σε οριζόντια και κάθετη διεύθυνση.

Η προτεινόμενη διαστρωμάτωση έχει ως εξής (από άνω προς τα κάτω):

Περιοχή Αμειβόντων

- Βυζαντινά κεραμίδια
- Λάσπωμα
- Στεγάνωση
- Πέτσωμα από ξύλινες σανίδες διατομής 200X21 χιλ.
- Τεγίδες από φιλέτα διατομής 150X200 χιλ. (στέγη πλατείας) ή 100X140 χιλ. (στέγη σκηνής)
- Φέρων οργανισμός - Κεκλιμένες ξύλινες δοκοί – Αμείβοντες από σύνθετη ξυλεία διατομής 240X240 χιλ. (στέγη πλατείας) ή 140X140 χιλ. (στέγη σκηνής)
- Ανάμεσα στις δοκούς τοποθετείται ορυκτοβάμβακας πάχους 200mm (στέγη πλατείας) ή 140mm (στέγη σκηνής)

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- Φράγμα υδρατμών
- Υποκατασκευή - σχάρα δοκίδων από φιλέτα διατομής 30X50 χιλ.
- Ινογυψοσανίδες 12.5mm

Περιοχή Ελκυστήρων

- Φέρων Οργανισμός - Οριζόντιες ξύλινες δοκοί (Ελκυστήρες) από σύνθετη ξυλεία διατομής 240X240 χιλ. (στέγη πλατείας) ή 140X140 χιλ. (στέγη σκηνής).
- Ανάμεσα στις δοκούς τοποθετείται ορυκτοβάμβακας με πάχος 50mm (στέγη πλατείας) ή 60mm (στέγη σκηνής)
- Πυράντοχες γυψοσανίδες 2 x 12.5mm

Επιπλέον στοιχεία στη στέγη της πλατείας

- Μεταλλικές αναρτήσεις της ψευδοροφής από τους ελκυστήρες
- Σχάρα για τη στήριξη της ψευδοροφής.
- Υφιστάμενη ψευδοροφή με την οροφोगραφία του ζωγράφου Στεφόπουλου. Το έργο αυτό του 1970 αντιγράφει το πνεύμα του διακόσμου της οροφής της πλατείας των αρχικών σχεδίων του Ziller.

Σκοπός της ανακατασκευής των στεγών είναι, εκτός από την αποκατάσταση της άνω όψης του κτιρίου, σύμφωνα με τα αρχικά σχέδια, η επαναφορά της ηχομονωτικής τους ικανότητας σε επίπεδα $R_w > 50\text{dB}$. Η προτεινόμενη διαστρωμάτωση εξασφαλίζει την ανωτέρω επιθυμητή ηχοπροστασία.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.4.2 Απορροή όμβριων υδάτων στεγών

Οι στέγες, στα σχέδια του E.Ziller και στις φωτογραφίες του 1900 έχουν ελεύθερες απορροές όμβριων υδάτων, πλην του σκέλους της στέγης της πλατείας προς την πρόσοψη, όπου έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί ψηλό στηθαίο. Στην πίσω πλευρά του κτιρίου τα όμβρια της στέγης της σκηνής απέρρεαν ελεύθερα στο όμορο οικόπεδο. Στην υφιστάμενη κατάσταση μετά τις επεμβάσεις του 1960 και την οικοδόμηση του ΜΛ&Τ οι στέγες είναι εγκιβωτισμένες.

Οι νέες στέγες προτείνεται να είναι και πάλι εγκιβωτισμένες με στηθαίο οπλ. σκυροδέματος πάχους 25 εκ. στο στηθαίο της πρόσοψης (ως έχει σήμερα) και 15 εκ. σε όλες τις άλλες πλευρές, επιχρισμένο με τριπτό ασβεστοτσιμεντοκονίαμα (σοβά). Ανάμεσα στο στηθαίο και τον φέροντα οργανισμό των στεγών και περιμετρικά τους (εκτός από την πλευρά της 3ριχτης στέγης της πλατείας που εφάπτεται στον πύργο σκηνής) διαμορφώνεται μεταλλικό ανοικτό λούκι (ντερές) από λαμαρίνα ψυχρής εξέλασης πάχους 1,5 χιλ. με κλίση 1% για τη συγκέντρωση των όμβριων υδάτων και τη μεταφορά τους στα σιφόνια απορροής (βλ. λεπτ. Στεγών). Από τη στέγη της σκηνής τα όμβρια παροχετεύονται μέσω κατακόρυφων πλευρικών μεταλλικών υδρορροών προς τους φωταγωγούς.

3.5.4.3 Θυρίδες αποκαπνισμού

Οι τέσσερις θυρίδες αποκαπνισμού (Smoke Hatches) με επιφάνεια 1 τ.μ. η κάθε μία, τοποθετούνται εν σειρά στο οπίσθιο σκέλος της στέγης σκηνής (βλ. κάτοψη δωματίων & λεπτομέρεια στέγης). Η διέλευση των αγωγών τους καθ. επιφάνειας 0,53 τ.μ. μέσα από την πυροπροστατευμένη στέγη γίνεται μεταξύ των ζευκτών και τεγίδων, διακόπτοντας μία από τις τεγίδες.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.5 Τοιχοποιίες

3.5.5.1 Γενικά

Προβλέπεται να χρησιμοποιηθούν τρεις τύποι τοιχοποιιών: λιθοδομές, οπτοπλινθοδομές και τοιχοποιίες ξηρής δόμησης.

Λιθοσώματα χρησιμοποιούνται για τη συμπλήρωση των ανοιγμάτων της υφιστάμενης λιθοδομής που έχουν καταργηθεί (είτε με τις παλαιότερες επεμβάσεις είτε με τις επεμβάσεις που προτείνονται).

Διάτρητες οπτοπλινθοδομές χρησιμοποιούνται στις περιπτώσεις συμπλήρωσης των υφιστάμενων οπτοπλινθοδομών από πλήρεις ή διάτρητους πλίνθους.

Οι διαχωριστικοί τοίχοι και οι επενδύσεις με γυψοσανίδα χρησιμοποιούνται ως κύριος τρόπος διαμόρφωσης των χώρων της προτεινόμενης επέμβασης.

Η ακριβής θέση εφαρμογής του κάθε τύπου τοιχοποιίας εμφανίζεται με σχετικό υπόμνημα στα σχέδια της Μελέτης.

3.5.5.2 Λιθοδομές

Οι λιθοδομές κατασκευάζονται από παρόμοια με τα υφιστάμενα λιθοσώματα, όμοιου μεγέθους, αντοχής και επεξεργασίας. Κτίζονται με τον τρόπο δομής της υφιστάμενης τοιχοποιίας με σύγχρονα κονιάματα αρμολογήματος υδραυλικής ασβέστου. Τα κονιάματα θα πρέπει να προσφέρουν διαπνοή στη τοιχοποιία και συγχρόνως να καλύπτουν τις ανάγκες στερέωσης της λιθοδομής και σύνδεσης με την υφιστάμενη λιθοδομή.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.5.3 Οπτοπλινθοδομές

Οι προβλεπόμενες νέες οπτοπλινθοδομές κατασκευάζονται από κοινούς διάτρητους οπτόπλινθους διαστάσεων 6Χ9Χ19 εκ.

Οι οπτοπλινθοδομές είναι δομικές πάχους 0,11 m.

Όπου απαιτείται συμπλήρωση τοίχου οπτοπλινθοδομής, αυτή γίνεται από όμοιο υλικό (οπτόπλινθοι). Στην επαφή της υφιστάμενης με τη νέα τοιχοποιία για τη ορθότερη σύνδεσή τους αφαιρούνται πλίνθοι (μία παρά μία) από την υφιστάμενη και συμπληρώνονται με τη νεότερη οπτοπλινθοδομή.

3.5.5.4 Τοιχώματα Ξηρής Δόμησης

1) Κοινά Τοιχώματα Γυψοσανίδας

Κατασκευάζονται από διπλή (τύπου 2+2) κοινή γυψοσανίδα πάχους 12.5 mm εκατέρωθεν μεταλλικού γαλβανισμένου, στραντζαριστού σκελετού σχήματος Π. Το συνολικό πάχος των τοιχοπετασμάτων θα είναι 12.5 cm ή 15 cm ανάλογα την ακουστική μελέτη που ορίζει τύπους τοίχων W2 και W1 αντίστοιχα.

2) Χωρίσματα Άνθυγρης Γυψοσανίδας & Τοιχώματα Η/Μ Εγκαταστάσεων

Όλοι οι υγροί χώροι και τα shaft θα κατασκευαστούν από διπλές άνθυγρες γυψοσανίδες και κατά τα λοιπά όπως παραπάνω.

Άνθυγρες γυψοσανίδες τοποθετούνται επίσης σε θέσεις μεμονωμένων νιπτήρων και ερμαρίων με νεροχύτη και τοπική επένδυση πλακιδίων. Όλα τα τοιχώματα φθάνουν μέχρι την δομική οροφή, και οι αρμοί στοκάρονται και πάνω από την ψευδοροφή.

Τα περιμετρικά τοιχώματα των οπών Η/Μ διελεύσεων, όπου προβλέπονται στα σχέδια της μελέτης εφαρμογής ή όπου απαιτηθούν στη διάρκεια της κατασκευής μετά

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

την ολοκλήρωση των αποξηλώσεων και καθαιρέσεων για την απόκρυψη διερχομένων Η/Μ σωληνώσεων κλπ, κατασκευάζονται ως ακολούθως:

- Shaft με τοιχώματα από διπλές άνθυγρες γυψοσανίδες μονής όψης πάχους 12,5 mm επί σκελετού 50 x 50 x 0,6 mm. Το κενό θα πληρώνεται με ορυκτοβάμβακα πάχους 4 εκ. Τα τοιχώματα αυτά θα έχουν συνολικό πάχος 7,5 εκ. και θα έχουν θυρίδα επίσκεψης από MDF πάχους 22 χιλ. Η θυρίδα επίσκεψης προβλέπεται σε όλο το ύψος (μέχρι τη στάθμη των ανωφλιών των εσωτερικών κουφωμάτων) εκτός αν αναγράφεται διαφορετικά και θα καθορίζεται σύμφωνα με τις οδηγίες της Επίβλεψης. Τα πλάτη των θυρίδων επίσκεψης ποικίλουν ανάλογα με τις διαστάσεις των SHAFT κάθε φορά, σύμφωνα με την κάτοψη ή το πλήθος των σωληνώσεων που ευρίσκονται μέσα σε αυτά. Σε κάθε περίπτωση οι ακριβείς διαστάσεις των θυρίδων επίσκεψης θα καθορισθεί από την Επίβλεψη του Έργου. Τα φύλλα έχουν κλειδαριές και αποσπώμενα πόμολα.

Τοιχώματα Shaft τα οποία δεν εμφανίζονται στα σχέδια της μελέτης εφαρμογής, αλλά θα προκύψουν κατά τη διάρκεια της κατασκευής (μετά την ολοκλήρωση όλων των αποξηλώσεων και την αποκάλυψη όλων των υφισταμένων Η/Μ σωληνώσεων κλπ) θα κατασκευάζονται περιμετρικά των Η/Μ σωληνώσεων κλπ εγκαταστάσεων και θα προβλέπεται θυρίδα επίσκεψης, σύμφωνα με τα πιο πάνω οριζόμενα και με τις οδηγίες της Επίβλεψης. Όλες οι πιο πάνω εργασίες συμπεριλαμβάνονται στο κατ' αποκοπή τίμημα της εργολαβίας.

- Για τον εντοιχισμό σωληνώσεων, τα τοιχώματα κατασκευάζονται από διπλές άνθυγρες γυψοσανίδες πάχους 12,5 mm μονής όψης, επί σκελετού 50 x 50 x 0,6 mm. Τα τοιχώματα αυτά θα έχουν συνολικό πάχος 7,5 εκ, και το κενό θα πληρώνεται με ορυκτοβάμβακα πάχους 4εκ.
- Περιμετρικά όλων των Η/Μ πινάκων, πυροσβεστικών φωλέων, πυροσβεστικών σταθμών κλπ προβλέπεται η κατασκευή τοιχωμάτων διπλής Γυψοσανίδας. Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί από τον Ανάδοχο, στην κατασκευή των περιμετρικών τοιχωμάτων που περικλείουν Η/Μ Εγκαταστάσεις (π.χ. ηλεκτρικούς κλπ. πίνακες,

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

πυροσβεστικές φωλεές και πυροσβεστικούς σταθμούς, κλπ.). Τα τοιχώματα αυτά, θα κατασκευασθούν αφότου έχει αποφασισθεί η εταιρεία κατασκευής των επιμέρους εγκαταστάσεων και οι ακριβείς διαστάσεις των πινάκων κλπ εγκαταστάσεων, οι οποίοι θα είναι στο σύνολό τους εντοιχισμένοι, ούτως ώστε τα θυρόφυλλά τους να είναι στο ίδιο επίπεδο («πρόσωπο») με τα παράπλευρα τοιχώματα (και να μην εισέχουν ή εξέχουν από αυτά). Στο κάτω μέρος, προβλέπεται ποδιά επί του φέροντος δαπέδου, ύψους όσο το σοβατεπί του χώρου.

Επισημαίνεται ότι, η μελέτη προβλέπει την απόκρυψη των κατακόρυφων οδεύσεων σωληνώσεων στο σύνολό τους, ακόμη στις περιπτώσεις που αυτό δεν έχει αποτυπωθεί στις κατόψεις κλπ σχέδια της μελέτης.

3) Ηχομονωτικά Τοιχώματα Γυψοσανίδας

Σύμφωνα με την Ακουστική μελέτη προβλέπονται τοιχοποιίες με διαφορετικούς συντελεστές ηχομόνωσης ανάλογα με την θέση τους στο έργο. Κατά κανόνα αποτελούν τοιχοποιίες ξηρής δόμησης τύπου KNAUF, αποτελούμενες από μεταλλικό γαλβανισμένο σκελετό διαφορετικού, κατά περίπτωση, πλάτους, επενδυμένο αμφίπλευρα με διπλή γυψοσανίδα.

Το πάχος του μονωτικού υλικού (ορυκτοβάμβακας) το οποίο τοποθετείται στο διάκενο εξαρτάται από τον επιδιωκόμενο συντελεστή ηχομόνωσης, σύμφωνα με την Ακουστική Μελέτη.

Όλα τα τοιχώματα φθάνουν μέχρι την δομική οροφή, και οι αρμοί στοκάρονται και πάνω από την ψευδοροφή.

Η θέση και ο τρόπος κατασκευής των διαχωριστικών αυτών τοίχων γυψοσανίδας, περιγράφονται αναλυτικά στα σχετικά κεφάλαια της Ακουστικής Μελέτης.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Τα διαχωριστικά αυτά είναι δύο κατηγοριών:

W1: Τοίχος ξηράς δόμησης πάχους 150mm με μονό σκελετό CW100 με μόνωση από δυο φύλλα ορυκτοβάμβακα (2 x 50mm) και αμφίπλευρα διπλές γυψοσανίδες.

W2: Τοίχος ξηράς δόμησης πάχους 125mm με μονό σκελετό CW75 με μόνωση από φύλλο ορυκτοβάμβακα και αμφίπλευρα διπλές γυψοσανίδες.

Οι τοίχοι W1, μεγαλύτερου πάχους, τοποθετούνται κυρίως περιμετρικά της σκηνής και της πλατείας, όπου απαιτείται, για να εξασφαλίσουν την καλύτερη δυνατή ηχομόνωση.

4) Πυράντοχα Τοιχώματα Γυψοσανίδας

Όπου απαιτείται σύμφωνα με την μελέτη παθητικής πυροπροστασίας κατασκευάζονται τοιχώματα διπλής όψης από διπλές γυψοσανίδες πυράντοχες μέχρι την δομική οροφή, με απαίτηση δείκτη πυραντίστασης 30', 60' ή 90' τύπου W1 ή W2 σύμφωνα με την ακουστική μελέτη.

Η συναρμογή των τοιχωμάτων προς άλλα οικοδομικά στοιχεία καθώς και το σύστημα κατασκευής της ακολουθεί τις προδιαγραφές του κατασκευαστή και τις λεπτομέρειες του Τεύχους λεπτομερειών. Όπου στα σχέδια της Μελέτης Εφαρμογής σημειώνεται τοίχωμα πυροπροστασίας στα όρια υγρού χώρου (π.χ. χώροι wc, κλπ.) τοποθετούνται γυψοσανίδες άνθυγρες και πυράντοχες.

Στις περιπτώσεις τοιχωμάτων πυροπροστασίας με επένδυση γυψοσανίδας μόνο στη μία όψη (περιπτώσεις Η/Μ διελεύσεων με περιμετρικά πυράντοχα τοιχώματα και όπου αλλού απαιτηθεί) για να επιτευχθεί δείκτης πυραντίστασης 90' λεπτών (που είναι ο απαιτούμενος από την Πυροπροστασία) θα χρησιμοποιηθεί διπλή στρώση

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

(3x15 mm) 40 mm τύπου Knauf DF προς την μία πλευρά του τοιχώματος με σκελετό 50x50 χιλ. και ενσωματωμένο υρुकτοβάμβακα πάχους 40mm σύμφωνα με το σχέδιο της κάτοψης και τις λεπτομέρειες. Τα πυράντοχα αυτά τοιχώματα είναι αυξημένων απαιτήσεων, ώστε να επιτυγχάνεται η πυροπροστασία όλων των δομικών στοιχείων μεταξύ δύο χώρων.

Όλα τα τοιχώματα φθάνουν μέχρι την δομική οροφή, και οι αρμοί στοκάρονται και πάνω από την ψευδοροφή.

Όπου στα σχέδια της Μελέτης σημειώνεται τοίχωμα πυροπροστασίας στα όρια υγρού χώρου (π.χ. είδη καθαριότητας, χώρος ακαθάρτων κλπ.) τοποθετούνται γυψοσανίδες άνθυγρες από την πλευρά του υγρού χώρου και από την άλλη πλευρά πυράντοχες, οι οποίες εξασφαλίζουν το βαθμό πυραντοχής.

Όπου υπάρχει θύρα, τοποθετείται ενισχυμένος σκελετός ΥΑ.

3.5.5.5 Ελαφρά Διαχωριστικά Τοιχώματα HPL

Τα τυποποιημένα χωρίσματα αποτελούνται από πανέλα HPL (High Pressure Laminate), σκελετό αλουμινίου σε φυσική ανοδίωση και εξαρτήματα από ανοξείδωτο ατσάλι.

Αναλυτικά μία καμπίνα WC αποτελείται από :

- Πανέλα HPL πάχους 12mm.
- Προφίλ στέψης, κάσας πόρτας και λοιπά προφίλ στήριξης ("full frame") αλουμινίου σε φυσική ανοδίωση
- Ρυθμιζόμενα ποδαρικά στήριξης στο δάπεδο (ρύθμιση στο 130mm έως 170mm), μεντεσέδες και κλειδαριά με ένδειξη «χωρίς κλειδί» με δυνατότητα ανοίγματος απ' έξω. Όλα τα εξαρτήματα είναι ανοξείδωτα.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.5.6 Ηχοπέτασματα – Ηχοφράγμα Εξωτερικού Χώρου

Τοποθετείται στο δώμα του ΜΛ&Τ περιμετρικά των μηχανολογικών εγκαταστάσεων (αντλία θερμότητας & Η.Ζ.) και σε ύψος από το δάπεδο μέχρι και 1 μέτρο ψηλότερα των εγκαταστάσεων, σύμφωνα με την Ακουστική Μελέτη.

Πρόκειται για ηχοαπορροφητικό ακουστικό μεταλλικό τοιχοπέτασμα, μονωμένο, διπλού τοιχώματος, αρθρωτό, ικανό για συναρμολόγηση και αποσυναρμολόγηση των πάνελ που το αποτελούν, χωρίς την υποβάθμιση της ακουστικής ή μηχανικής του απόδοσης. Παρέχει τέλεια ακουστική σφράγιση μεταξύ των πάνελ. Αποτελείται από χαλύβδινα γαλβανισμένα πάνελ 1Χ2 μ. ή 1Χ2,5 μ. πάχους 50 χιλ. με φινίρισμα από πολυεστερική βαφή σε χρώμα RAL 9002.

Το κάθε πάνελ είναι κατασκευασμένο από πλήρες μεταλλικό φύλλο στην εξωτερική πλευρά και διάτρητο στην εσωτερική, πάχους 0.5 χιλ. τουλάχιστον.

Οι δύο πλευρές του μεταλλικού φράγματος είναι κατάλληλα διαμορφωμένες, ώστε να επιτυγχάνεται τέλεια ηχομόνωση και να βελτιώνεται η αντοχή του σε κάμψη. Εσωτερικά περιέχει ηχοαπορροφητικό υδατοαπωθητικό υλικό, ορυκτοβάμβακα,, κατάλληλης πυκνότητας, με λεπτή επικάλυψη υαλοβάμβακα.

Τα πάνελ είναι αυτοφερόμενα αλλά για την τοποθέτηση σε εξωτερικό χώρο απαιτείται ειδική στατική μελέτη στήριξή τους που δεν αφορά την παρούσα αρχιτεκτονική μελέτη.

3.5.5.7 Πτυσσόμενο Ηχομονωτικό Χώρισμα

Στο επίπεδο του Γ' Ορόφου (Υπερώο) δημιουργείται ένας νέος χώρος έκθεσης, συνολικής επιφάνειας 61,3 τετραγωνικών μέτρων, ο οποίος διαχωρίζεται από τον κύριο χώρο θεατών με ένα πτυσσόμενο ηχομονωτικό χώρισμα.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Το πτυσσόμενο ηχομονωτικό χωρίσμα θα αναρτηθεί από την οροφή, σύμφωνα με την αντίστοιχη λεπτομέρεια (Αλ19).

Τα πάνελ του χωρίσματος είναι κατασκευασμένα από ξύλινο πλαίσιο και ενώνονται μεταξύ τους με ειδικές αρθρώσεις. Επάνω στο πλαίσιο στερεώνονται μοριοσανίδες πάχους 10 mm (και στις δύο πλευρές) και ανάμεσα τους υπάρχει ηχομονωτικό υλικό. Οι μοριοσανίδες είναι σταθερά συνδεδεμένες προς τον σκελετό των πάνελ. Ειδικά ελαστικά εξασφαλίζουν την σφράγιση ανάμεσα στα πάνελ και τον οδηγό (σε οροφή και δάπεδο). Το τελευταίο πάνελ χρησιμοποιείται ως πόρτα η οποία μανδαλώνει σε ειδικό προφίλ από αλουμίνιο λευκού χρώματος. Τα φύλλα ακινητοποιούνται με ειδικούς πείρους που μπαίνουν μέσα στον οδηγό οροφής, ενώ μόνο το φύλλο πριν την πόρτα μανδαλώνει και στο δάπεδο. Η σύνδεση με τα υπάρχοντα στοιχεία κατασκευής (πλευρικούς τοίχους ή υποστυλώματα) γίνεται με ρυθμιζόμενους πλευρικούς ορθοστάτες.

3.5.6 Επενδύσεις Τοιχωμάτων

Στην επιφάνεια των τοιχοποιιών του Θεάτρου “Απόλλων” εφαρμόζονται τρία είδη επενδύσεων: Επενδύσεις από ξηρά δόμηση, επενδύσεις πλακιδίων και επενδύσεις – κάσες κουφωμάτων.

3.5.6.1 Επενδύσεις Γυψοσανίδας

Οι επενδύσεις γυψοσανίδας τοποθετούνται, είτε ως τελείωμα των μανδυνών ενίσχυσης του φέροντος οργανισμού από Ο.Σ., είτε σε υφιστάμενες τοιχοποιίες για την απόκρυψη της διέλευσης Η/Μ δικτύων, όταν δεν είναι δυνατή ή δεν ενδείκνυται η ενσωμάτωσή τους (χάντρωμα) στο επίχρισμά τους. Δεν εφαρμόζονται σε περιπτώσεις όπου, σύμφωνα με την Μελέτη Συντήρησης Διακόσμου, προβλέπεται η συντήρηση και αποκατάσταση υφιστάμενων οροφωγραφιών ή και τοιχογραφιών.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Πρόκειται για διπλές μονής όψης γυψοσανίδες τύπου KNAUF 2X12,5 χιλ σε γαλβανισμένο μεταλλικό σκελετό 50 χιλ. σε επαφή με την τοιχοποιία ή σε μικρή απόσταση από αυτήν σε πύκνωση οριζόντιας μέγιστης απόστασης 60 εκ.

3.5.6.2 Ακουστικές Επενδύσεις

Σε κρίσιμους χώρους, σύμφωνα με την Ακουστική μελέτη προβλέπονται επενδύσεις τοιχοποιιών για την εξασφάλιση της ηχομόνωσης και την βελτίωση της ακουστικής του χώρου, όπως αναφέρθηκε και στην υποενοότητα των τοιχοποιιών ξηρής δόμησης.

3.5.6.3 Επενδύσεις Κεραμικών Πλακιδίων και Πλακών Μαρμάρου

Επενδύσεις από πλάκες μαρμάρου εφαρμόζονται στους τοίχους των W.C. κοινού & W.C. ΑμεΑ μέχρι το ύψος 110 εκ.

Στα W.C. καμαρινιών, στα W.C. προσωπικού και στους χώρους ειδών καθαρισμού επικολλώνται άριστης ποιότητας (κατ. Α') εφυσωμένα κεραμικά πλακίδια. Στους χώρους όπου δεν προβλέπεται ψευδοροφή το ύψος της επένδυσης των πλακιδίων φθάνει μέχρι το πρέκι της πόρτας. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις η επένδυση φθάνει μέχρι την ψευδοροφή.

Τα μεγέθη των πλακιδίων ή των πλακών μαρμάρου και ο τρόπος εφαρμογής τους θα αναλυθούν στο επόμενο στάδιο της Μ.Ε.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.7 Δάπεδα

3.5.7.1 Υφιστάμενα Δάπεδα

Για το Θέατρο “Απόλλων” προτείνονται τα παρακάτω:

1) Υφιστάμενα Μαρμάρινα Δάπεδα, Σκαλοπάτια και Πλατύσκαλα

Τα υφιστάμενα μαρμάρινα δάπεδα των χώρων κοινού (και της παρόδιας στοάς), αν και νεώτερης περιόδου από εκείνη της κατασκευής του Θεάτρου (1970), υπάρχει η πρόθεση να διατηρηθούν, αφού προηγουμένως επισκευαστούν και συντηρηθούν. Η συντήρησή τους περιλαμβάνει αντικατάσταση τυχόν θραυσμένων πλακών με όμοιες ίδιας ποιότητας, χρώματος, τόνου και νερών και τη συμπλήρωση με ρητίνη των φθαρμένων τμημάτων.

Μετά από δοκιμαστικές αποξηλώσεις πολλαπλών στρώσεων μοκέτας στο δάπεδο της πλατείας του Θεάτρου, αποκαλύφθηκε υποκείμενο μαρμάρινο δάπεδο. Πρόκειται για δάπεδο μεταγενέστερο της αρχικής φάσης κατασκευής του Θεάτρου, δεδομένου ότι, η υποβάθμιση της στάθμης της πλατείας υλοποιήθηκε με τις επεμβάσεις του Αρχιτέκτονα Θάλη (1899-1900). Εάν μετά την συνολική αποξήλωση της υφιστάμενης μοκέτας στην πλατεία του Θεάτρου αποκαλυφθεί το υφιστάμενο μαρμάρινο δάπεδο σε όλο το επίπεδο της πλατείας και αυτό μπορεί να συντηρηθεί και να αποκατασταθεί, προτείνεται η διατήρηση του παλαιού μαρμάρινου δαπέδου.

Επίσης το μαρμάρινο δάπεδο είναι προτιμότερο διότι βελτιώνει την αντήχηση του Θεάτρου, σύμφωνα με την Ακουστική Μελέτη.

Εφόσον το υφιστάμενο παλαιό μαρμάρινο δάπεδο δεν μπορεί να αποκατασταθεί, θα αποτελέσει την υπόβαση για την τοποθέτηση της νέας μοκέτας.

Ειδικά για τα μαρμάρινα δάπεδα της παρόδιας στοάς, που θα καθαιρεθούν για την εγκατάσταση φρεατίων εισόδου στον Υποσταθμό και διασύνδεσης με τα δίκτυα κοινής ωφέλειας, θα γίνει προσπάθεια αποξήλωσης τους και επανατοποθέτησής του

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

με τον αρχικό τρόπο χωρίς να καταστραφούν. Σε περίπτωση θραύσης τμημάτων των πλακών προτείνεται είτε η αποκατάστασή τους με συγκόλληση των θραυσμάτων, είτε, αν αυτό είναι μη υλοποιήσιμο, η αντικατάστασή τους με νέες πλάκες ίδιας ποιότητας και μεγέθους, ίδιου χρώματος και τόνου και όμοιων νερών.

Τα μαρμάρινα σκαλοπάτια και πλατύσκαλα, εσωτερικών και εξωτερικών κλιμακοστασίων και κλιμάκων, διατηρούνται και συντηρούνται και αποκαθίστανται.

Όλες οι μαρμαρίνες επιφάνειες (δάπεδα μαρμάρου, σκαλοπάτια και πλατύσκαλα) που αποκαθίστανται, λειοτριβούνται, χωρίς να στιλβωθούν (νερόλουστρα).

2) Υφιστάμενα Ξύλινα Δάπεδα, Σκαλοπάτια και Πλατύσκαλα

Τα υφιστάμενα ξύλινα δάπεδα των θεωρείων και του υπερώου διατηρούνται και συντηρούνται, εφόσον προκύψει ικανή η αντοχή τους στον επιτόπου έλεγχο όλων των ξύλινων στοιχείων κατά την κατασκευή του έργου. Σε κάθε περίπτωση τα ξύλινα στοιχεία με οροφोगραφίες διατηρούνται και συντηρούνται, σύμφωνα με τη μελέτη Συντήρησης του έργου από το ΥΠ.ΠΟ.Α.

3.5.7.2 Νέα Δάπεδα

Σύμφωνα με τον πίνακα τελειωμάτων της μελέτης προβλέπονται τα ακόλουθα νέα δάπεδα:

- Ξύλινα δάπεδα
- Δάπεδα από πλάκες μαρμάρου
- Δάπεδο από κεραμικά πλακίδια
- Διάτρητο Μεταλλικό Δάπεδο
- Ελαστικά πολυβινυλικά δάπεδα
- Βιομηχανικό δάπεδο πολυουρεθανικής βάσης
- Βιομηχανικό δάπεδο με εποξειδική βαφή
- Βιομηχανικό δάπεδο τσιμεντοκονίας

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Στη συνέχεια δίδονται πληροφορίες για τα τεχνικά χαρακτηριστικά των διαφόρων υλικών που αποτελούν τις στρώσεις των δαπέδων.

1) Μαρμάρινα δάπεδα

Δάπεδο από πλάκες λευκού μαρμάρου πάχους 3 εκ. αντίστοιχης ποιότητας (τύπου Νορμάλ Διονύσου) με εκείνη των υφιστάμενων πλακών μαρμάρων του Θεάτρου, προτείνεται να τοποθετηθεί στον προθάλαμο του ανελκυστήρα σε όλους τους ορόφους (όπου δεν υφίσταται). Αντίστοιχα αυτές οι μαρμαρίνες επιφάνειες λειοτριβούνται χωρίς να στιλβωθούν (νερόλουστρα).

Στους χώρους Εισόδου, Foyer, Εκδοτηρίων, Βεστιαρίου του ισογείου και στα W.C κοινού, W.C. ΑμεΑ και τον διάδρομο του υπογείου του ΜΛ&Τ τοποθετείται δάπεδο από πλάκες λευκού μαρμάρου αντίστοιχης ποιότητας και τόνου με εκείνη των υφιστάμενων μαρμαροστρώσεων του θεάτρου.

Στους προθαλάμους του ανελκυστήρα και σε ορισμένες περιοχές του Foyer τοποθετείται σκούρο μαρμαρίνο πλαίσιο πλάτους 30 εκ. αντίστοιχης ποιότητας και τόνου με εκείνη του υφιστάμενου διακοσμητικού μαρμαρίνου πλαισίου στο χώρο εισόδου του θεάτρου.

Περιμετρικά των χώρων του Foyer και των Προθαλάμων του ανελκυστήρα τοποθετείται μαρμαρίνο σοβατεπί πλάτους 2 εκ. και πάχους 10 εκ.

• Μαρμαρικές Εργασίες

Γενικά για όλες τις μαρμαρικές εργασίες ισχύουν οι γενικοί και οι σχετικοί όροι του ΑΤΟΕ καθώς και οι οδηγίες που ακολουθούν :

Όλα τα μαρμάρινα τεμάχια θα έχουν ελεγχθεί στο εργοστάσιο κοπής ώστε από αποψη υφής, χρώματος και νερών να ταιριάζουν και θα προσκομίζονται στο έργο έτοιμα δηλαδή κομμένα ακριβώς με τις πλευρές κάθετες μεταξύ τους και πλήρως επεξεργασμένα σύμφωνα με την μελέτη.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Τα μεγέθη των τεμαχίων θα προσδιοριστούν ακριβώς στη μελέτη και θα είναι τέτοια που να ικανοποιούν τις ελάχιστες τεχνικές και αισθητικές απαιτήσεις του εργοδότη για απόδοση συνόλου υψηλής ποιότητας. Όμοια θα προσδιοριστούν κατά θέση, μέγεθος και είδος όλες οι προτεινόμενες διακοσμήσεις μαρμάρων δαπέδων.

Το πάχος των μαρμάρινων πλακών που θα χρησιμοποιηθούν στο έργο για δαπεδοστρώσεις θα είναι 3 εκ.

2) Ξύλινα Δάπεδα – Ξύλινοι Αναβαθμοί

• Σκηνή Θεάτρου – Pit Ορχήστρας

Στη Σκηνή κατασκευάζεται νέα πλάκα με δάπεδο επί ξύλινων δοκών. Η εφαρμογή του ξύλινου δαπέδου θα γίνει απευθείας, επ' αυτών, μετά από αντίστοιχη απόμνηση των δοκών για τη δημιουργία εγκοπής έδρασης. Το δάπεδο της Σκηνής αποτελείται από σύνθετα πανέλα πάχους 50mm και συγκεκριμένα από 2 κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 18mm με τελική επικόλληση λωρίδας ξυλείας πεύκης Oregon πάχους 13.5mm. Η επιφάνεια θα τελειοποιηθεί με εμποτισμένη βαφή μαύρου χρώματος.

Όμοιο ξύλινο δάπεδο τοποθετείται στο pit της Ορχήστρας της Σκηνής και με την ίδια φορά, ώστε κατά τη στάση του αναβατορίου στο επίπεδο της σκηνής να επεκτείνεται η επιφάνειά της.

Όπου η υποκατασκευή του δαπέδου Σκηνής είναι μεταλλική π.χ. το αναβατήριο σκηνής, το τραμπουκέτο κλπ., το ξύλινο δάπεδο θα τοποθετηθεί απευθείας επ' αυτής. Η μεταλλική υποκατασκευή του δαπέδου θα κατασκευαστεί από κοιλοδοκούς με την παρεμβολή αντιτριγμικών λωρίδων μεταξύ του σκελετού, διατομές Normal Profil, ηλεκτροσυγκολλητή και θα στηρίζεται επί των σταθερών του ξύλινου δαπέδου και της μεταλλικής κατασκευής.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

• Πλατεία Θεάτρου

Στην πλατεία του Θεάτρου επάνω από το υφιστάμενο κεκλιμένο μαρμάρινο δάπεδο στους χώρους των καθισμάτων τοποθετούνται αναβαθμοί με ξύλινη υποκατασκευή μέγιστου συνολικό ύψος βαθμίδας 10 εκ. Το δάπεδο των αναβαθμών κατασκευάζεται από κόντρα πλακέ θαλάσσης ως εξής:

Πάνω στον ξύλινο σκελετό από καδρόνια μασίφ ξυλείας στερεώνονται με ανοξεϊδωτες βίδες 2 φύλλα από κόντρα πλακέ θαλάσσης πάχους 16 χιλ. το καθένα, με την παρεμβολή λωρίδων αντιπριγμικού υλικού. Το κενό της υποκατασκευής θα μονώνεται με ορυκτοβάμβακα 40kg/m³. Τα ξύλινα μέρη της κατασκευής περνιούνται με 2 στρώσεις εμποτισμού συντηρητικού υλικού και μια στρώση πυροπροστατευτικού υλικού.

Περιμετρικά των χώρων τοποθετείται ξύλινο περιθώριο (σοβατεπί) από ξύλο δρυός πλάτους 7 εκ. και πάχους 12 χιλ.

Η τελική επιφάνεια του δαπέδου θα επενδυθεί με μοκέτα με προδιαγραφές που περιγράφονται στην αντίστοιχη υποενότητα.

• Θεωρεία - Υπερώο

Σε όλα τα ξύλινα δάπεδα των θεωρείων και του Υπερώου θα γίνει έλεγχος του υφιστάμενου φέροντος οργανισμού και θα τοποθετηθούν ενισχύσεις στις περιοχές που προβλέπεται από την Στατική Μελέτη. Προκειμένου να γίνει ο έλεγχος της σημερινής κατάστασης και της ενίσχυσης των στοιχείων του φέροντος οργανισμού τα δάπεδα αποξηλώνονται, συντηρούνται - επισκευάζονται και επανασυντίθενται. Τα μέλη ελέγχονται και όποια θεωρούνται ανεπαρκή λόγω παλαιότερων επεμβάσεων, υγρασίας, καταπονήσεων και της αποξήλωσης αντικαθίστανται με νέα από κόντρα πλακέ θαλάσσης επί των οποίων θα τοποθετηθεί μοκέτα ομοίου χρώματος και ποιότητας με την Πλατεία.

Όπου προβλέπεται διαμόρφωση βαθμίδων οι ακμές τους θα προστατεύονται με ορειχάλκινα γωνιόκρανα, διαστάσεων 3 x 3εκ.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3) Κεραμικά Πλακίδια & Γρανιτοπλακίδια

Στους χώρους Υγιεινής, θα τοποθετηθούν κεραμικά πλακίδια. Η διάσταση των πλακιδίων, είναι 20x20 cm. Τα χρώματα των πλακιδίων που θα επιλεγούν, θα καθορισθούν από την Επίβλεψη. Τα πλάτη των αρμών είναι 3mm.

Τα πλακίδια θα τοποθετηθούν επί τσιμεντοκονιάματος, στο οποίο θα προβλεφθούν οι ρύσεις στα σιφώνια απορροής, με κατάλληλη κόλλα. Μετά την αποξήλωση των υφιστάμενων δαπέδων και την ενσωμάτωση των δικτύων στο υπόστρωμα του δαπέδου, θα γίνει αποκατάσταση του υποστρώματος προ της επίστρωσης του τσιμεντοκονιάματος. Θα πρέπει η τελική επίστρωση με πλακίδια να είναι συνεπίπεδη με τα υφιστάμενα δάπεδα των διπλανών χώρων.

4) Πολυβινυλικό Ηχοαπορροφητικό Δάπεδο

α) Γενικά

Με πλακίδια πολυβινυλικού ηχοαπορροφητικού δάπεδου PVC διαστ. 50X50 εκ., πάχους 3,3 χιλ., υψηλής ποιότητας, διαστρώνονται οι χώροι των Καμαρινιών, των Διαδρόμων μεταξύ τους, των Χώρων Ελέγχου Dimmer και του Γραφείου Διοίκησης. Πρόκειται για ετερογενές ηχοαπορροφητικό υλικό που προσφέρει ηχομόνωση περίπου 19db υψηλής αντοχής σε καταπονήσεις και είναι εύκολο στον καθαρισμό.

Το δάπεδο αυτό παρουσιάζει ανθεκτικότητα στις εκδορές και έτσι είναι κατάλληλο για τοποθέτηση σε χώρους με έντονη χρήση.

Ως υπόστρωμα των δαπέδων αυτών προβλέπεται τσιμεντοκονία με επιφανειακή μηχανική λείανση ανάλογα με το ύψος της υπόβασης. Περιμετρικά των χώρων των καμαρινιών και των μεταξύ τους διαδρόμων τοποθετείται ξύλινο περιθώριο (σοβατεπί) από ξύλο δρυός πάχους 2 εκ. και ύψους 10 εκ. Στο χώρο του γραφείου Διοίκησης προβλέπεται, αντί σοβατεπιού, μεταλλική σκοτία 25X25 χιλ.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

5) Επένδυση Μοκέτας

Τόσο στην Αίθουσα όσο και στα Θεωρεία όπου προβλέπεται τελική επιφάνεια από μοκέτα ρολό, αυτή θα επικολληθεί σε καθαρό και λείο υπόστρωμα με μηδενικούς αρμούς μεταξύ των τεμαχίων. Η μοκέτα θα είναι άριστης ποιότητας, θα είναι προϊόν εξειδικευμένης βιομηχανίας και θα συνοδεύονται από πιστοποιητικά που θα εξασφαλίζουν τα κάτωθι:

Προτείνεται ενδεικτικά:

Μοκέτα τύπου Les Best/ S της Balsan :

- Κατασκευή: Χαλί με πασσάλους Σαξονίας
- Κλάση: 33
- Ακαυστότητα: Cfl – S1 (βραδύκαυση)
- Δυναμικός Συντελεστής Τριβής: DS
- Σύνθεση: 100% Polyamid
- Υπόστρωμα: Συνθετική λινάτσα (action-back)
- Αντοχή σε κυλιόμενα φορτία: Ναι, για συνεχή χρήση
- Βάρος: 2,2 kg/m²
- Πάχος: 8.5mm
- Ηχομονωτική ικανότητα: ΔLW: 30dB
- Αντοχή σε μόνιμους λεκέδες: No effect
- Ηλεκτρική αντίσταση: <2KV (αντιστατική)
- Θερμική αντίσταση: <0.15m² K/W

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

6) Βιομηχανικά Δάπεδα

Με δάπεδο βιομηχανικού τύπου από γαρμπιλόδεμα με ελαφρύ οπλισμό, μέσου πάχους 6-8 εκ. και επιφανειακή λείανση με χρήση κατάλληλου κατά περίπτωση σκληρυντικού υλικού, επιστρώνονται οι βοηθητικοί χώροι της σκηνής χώροι ελέγχου της λειτουργίας αυτής, οι χώροι των Κ.Κ.Μ. και όποιος άλλος χώρος προβλέπεται με βιομηχανικό δάπεδο από τα σχέδια της Μελέτης και τον Πίνακα Τελειωμάτων.

Ανάλογα τη χρήση του χώρου εφαρμόζεται η ανάλογη επίστρωση :

- **Αυτοεπιπεδούμενη επίστρωση πολυουρεθανικής βάσης**
Με αυτοεπιπεδούμενη επίστρωση πολυουρεθανικής βάσης συνολικού πάχους 2-3 χιλ. σε βιομηχανικό δάπεδο, διαμορφώνονται οι χώροι του υποσκηνίου και οι βοηθητικοί διάδρομοι γύρω του, οι βοηθητικοί χώροι εκατέρωθεν της σκηνής και ο χώρος αποθήκευσης των σκηνικών, και οι εσωτερικοί εξώστες της σκηνής.
- **Αυτοεπιπεδούμενη επίστρωση εποξειδικής βαφής**
Με αυτοεπιπεδούμενη επίστρωση εποξειδικής βαφής συνολικού πάχους 2-3 χιλ. επαλείφονται τα βιομηχανικά δάπεδα των χώρων Μηχανολογικών εγκαταστάσεων, οι χώροι dimmers, και οι χώροι μηχανισμών των σταγκονιών, που δέχονται μεγαλύτερες καταπονήσεις.
- **Δάπεδα από Τσιμεντοκονίαμα**
Δάπεδα από τσιμεντοκονίαμα με στεγανωτικό υλικό μάζης κατασκευάζονται στις δεξαμενές Ύδρευσης και Πυρόσβεσης στο υπόγειο του κτιρίου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Δεξαμενές Πυρόσβεσης:

Στον πυθμένα της Δεξαμενής Πυρόσβεσης θα εφαρμοστεί μόνωση με τσιμεντοειδή υλικά (σύστημα υλικών που χρησιμοποιείται στη στεγανοποίηση δεξαμενών, πισινών, φρεατίων, κλπ). Το βασικό υλικό του συστήματος είναι το επαλειφόμενο τσιμεντοειδές που αποτελεί και την κυρίως στεγάνωση.

Δεξαμενή Νερού Ύδρευσης:

Στον πυθμένα και τα τοιχώματα της Δεξαμενής Ύδρευσης θα εφαρμοστεί επίσης μόνωση με τσιμεντοειδή υλικά που φέρουν όμως ανάλογη πιστοποίηση (κατάλληλα για πόσιμο νερό).

3.5.8 Οροφές - Ψευδοροφές

3.5.8.1 Αποκατάσταση Υφιστάμενων Οροφών

Στις πλείστες των οροφών του Θεάτρου “Απόλλων” τοποθετούνται ψευδοροφές που επιτρέπουν τη διέλευση των δικτύων Η/Μ εγκαταστάσεων και τις ικανοποιητικές ακουστικές συνθήκες, σύμφωνα με την Ακουστική μελέτη. Εξαίρεση αποτελούν ειδικοί χώροι όπου δεν τοποθετούνται ψευδοροφές, είτε λόγω του διακόσμου της οροφής τους, είτε λόγω της χρήσης τους. Όλοι οι χώροι με ή χωρίς ψευδοροφή διαθέτουν επιχρισμένη οροφή ασβεστοτσιμεντοκονιάματος 2 στρώσεων (χωρίς την τελική τριφτή στρώση).

Εφόσον διαθέτουν ζωγραφικό ή ανάγλυφο διάκοσμο, αυτός συντηρείται και αποκαθίσταται, σύμφωνα με τη μελέτη του ΥΠΠΟ και τη Μελέτη Συντήρησης Διακόσμου. Για τις διακοσμημένες οροφές που έχουν εντοπιστεί κατά τις εργασίες των Συντηρητών καλυμμένες κάτω από ψευδοροφές (στα θεωρεία) και τις οροφोगραφίες που έχουν επιχρωματιστεί – καλυφθεί με στρώμα βαφής προτείνεται ο καθαρισμός, η συντήρηση – αποκατάσταση και η ανάδειξή τους, σύμφωνα πάντα με τη μελέτη του ΥΠΠΟ.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Η κεντρική οροφोगραφία της αίθουσας του Θεάτρου του ζωγράφου Στεφόπουλου, ο οποίος το 1970 αναπαρήγαγε το αρχικό σχέδιο του E.Ziller, προτείνεται να διατηρηθεί και να συντηρηθεί. Ο υφιστάμενος ζωγραφικός διάκοσμος βρίσκεται σε γύψινη επιφάνεια, ενισχυμένη με μεταλλικό πλέγμα (τύπου nervometal) και αναρτημένη στις δοκούς της μεταλλικής στέγης.

3.5.8.2 Ψευδοροφές

1) Ψευδοροφή Γυψοσανίδας (Ψγ)

Ψευδοροφές γυψοσανίδας κατασκευάζονται στον χώρο της πλατείας, πάνω στην οποία επικολλάται ο υφιστάμενος ζωγραφικός διάκοσμος, στα καμαρίνια, στους διαδρόμους των καμαρινιών, στα W.C. Κοινού και Προσωπικού.

Πέραν της ειδικής ψευδοροφής της πλατείας διακρίνονται δυο τύποι ψευδοροφών κλειστού τύπου από γυψοσανίδες τύπου KNAUF πάχους 12,5 χιλ.. Ο μεν πρώτος σε μεταλλικό σκελετό, ο οποίος τοποθετείται σε επαφή με την οροφή οπλισμένου σκυροδέματος, προκειμένου να διασφαλίζεται ελάχιστο ύψος χώρων κύριας χρήσης ίσο ή μεγαλύτερο από 2,40 μ., ο δεύτερος αναρτημένος με ειδική ανάρτηση ψευδοροφών τύπου KNAUF σε απόσταση από την οροφή 20 – 40 εκ.

Στους υγρούς χώρους (WC, DOUCHE κτλ) οι γυψοσανίδες των ψευδοροφών είναι ανθυγρές.

Στους χώρους που ορίζονται ως πυροδιαμερίσματα από τη μελέτη Πυροπροστασίας οι ψευδοροφές κατασκευάζονται με πυράντοχες γυψοσανίδες.

Σε όλους τους χώρους επάνω από την ψευδοροφή τοποθετείται πάπλωμα πετροβάμβακα ή (ορυκτοβάμβακα) πάχους 50 χιλ.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Σε όλες τις περιπτώσεις, θα χρησιμοποιηθούν φωτιστικά σώματα και στόμια αερισμού - κλιματισμού, που θα εντάσσονται στο κάθε σύστημα ψευδοροφής και πάντοτε σύμφωνα με τις γενικές διατάξεις, τις περιγραφές και τις λεπτομέρειες της ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης.

Πριν από την τοποθέτηση των στοιχείων αυτών, θα κατασκευάζεται δείγμα για την απαραίτητη έγκριση της Επίβλεψης.

2) Πλάκες Γυψοσανίδας

2α) KNAUF TILES (απλές) - ΨΠ

Ψευδοροφή από εύκολα αφαιρετές πλάκες από γυψοσανίδα πάχους 12,5 χιλ και διαστάσεων πλακών: 60 x 60 εκ ή 60 x 1,20 ή 60 x 30 (άκρα SK), με βιομηχανική επένδυση βινυλικής ταπετσαρίας επί εμφανούς μεταλλικού σκελετού.

Τοποθετείται σε γραφεία και γενικούς χώρους (όχι υγρούς), (π.χ. γραφεία).

2β) KNAUF TILES HYGENA– ΨΠ *

Ψευδοροφή από εύκολα αφαιρετές πλάκες από γυψοσανίδα με βακτηριδιοκτόνες και αντιμικητιακές ιδιότητες και εμφανή σκελετό (knauf tiles Hygena), τοποθετούνται σε υγρούς χώρους (είδη καθαριότητας), σύμφωνα με τον Πίνακα Τελειωμάτων της Μελέτης.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3) Ακουστικές – Ηχοαπορροφητικές Οροφές

3α) Ψευδοροφές Ορυκτών Ινών (Ψο)

Ψευδοροφές από αποσπώμενες πλάκες ορυκτών ινών με σταθμισμένη ηχοαπορροφητική ικανότητα $\alpha_w \geq 0,70$ τοποθετούνται σε τεχνικούς χώρους, όπως τα γραφεία τεχνικών και συντηρητών σκηνής, και ο χώρος ελέγχου.

3β) Ψευδοροφές από Ξυλόμαλλο (Ψτ)

Ψευδοροφές από ηχοαπορροφητικές σύνθετες πλάκες ξυλόμαλλου με πυρήνα ορυκτοβάμβακα, τοποθετούνται σε χώρους μηχανοστασίων και Η/Μ εγκαταστάσεων, σύμφωνα με τον πίνακα τελειωμάτων.

3γ) Ηχοαπορροφητικές Ψευδοροφές Διογκωμένου Γυαλιού (Ψυ)

Σύστημα ψευδοροφής με σταθμισμένη ηχοαπορροφητική ικανότητα $\alpha_w \geq 70$ τοποθετείται σε κρίσιμους για την ακουστική του θεάτρου χώρους, όπως στον χώρο εισόδου, τους προθαλάμους του νέου Ανελκυστήρα κοινού, των χώρων Foyer, Bar, Εκδοτηρίων εισιτηρίων και Βεστιάριου του ΜΛ&Τ.

Σε χώρους όπως το Βεστιάριο εφαρμόζεται σε πλάκες διαστ. 60X60 εκ. Όπου αλλού προβλέπεται από την Ακουστική Μελέτη τοποθετούνται οι ανάλογες ηχομονωτικές ή ηχοαπορροφητικές οροφές, σύμφωνα με τις σχετικές προδιαγραφές.

4) Ξύλινες ψευδοροφές θεωρείων

Οι ξύλινες ψευδοροφές των θεωρείων αντικαθίστανται μόνο αν δεν διαθέτουν οροφोगραφίες και εφόσον κριθούν ακατάλληλες για την επανατοποθέτησή τους. Στην περίπτωση αυτή στη θέση τους προτείνεται η τοποθέτηση ψευδοροφών από κόντρα πλακέ θαλάσσης 16 χιλ.

Όλες οι εργασίες και μέθοδοι αποκατάστασης υλοποιούνται σύμφωνα με την μελέτη του ΥΠΠΟ και τη Μελέτη Συντήρησης Διακόσμου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.9 Επιχρίσματα

3.5.9.1 Γενικά

Επιχρίονται όλες οι κατακόρυφες επιφάνειες σκυροδέματος, οπτοπλινθοδομών και λιθοδομών, οι οροφές όλων των χώρων, όπου δεν υπάρχει ζωγραφικός διάκοσμος σύμφωνα με την Μελέτη Τεκμηρίωσης του ΥΠ.ΠΟ.Α. και τη Μελέτη Συντήρησης Διακόσμου.

Στα επιχρίσματα όλη η προεργασία (πεταχτό, οδηγοί, λάσπωμά και μαρμαροκονία) θα γίνει «με το χέρι» αποκλειόμενων μεθόδων εφαρμογής με μηχανήμα εκτόξευσης. Προβλέπεται αποκατάσταση επιχρισμάτων τοπικά στις περιοχές των τοιχοποιιών, όπου τα υφιστάμενα ευρεθούν αποσαθρωμένα, ή ρηγματωμένα, ή με φθορές. Επίσης προβλέπεται αποκατάσταση επιχρισμάτων τοπικά στις περιοχές των τοιχοποιιών μετά την καθαίρεση των παραπλεύρων τοιχωμάτων και όπου θα γίνουν διανοίξεις στους τοίχους για τις διελεύσεις Η/Μ εγκαταστάσεων και όπου αλλού απαιτηθεί, μετά την ολοκλήρωση των καθαιρέσεων και αποξηλώσεων.

Επιχρίονται επίσης, όλα τα νέα εσωτερικά τοιχώματα υγρής δόμησης όπου κατασκευασθούν, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης. Επίσης, επιχρίονται όλες οι ορατές οροφές, καθώς και μη ορατές οροφές σε όλους τους χώρους.

Σε όλες τις εκτεθειμένες εξωτερικές δίεδρες γωνίες των εσωτερικών επιχρισμάτων θα τοποθετηθούν πριν τη φάση της τελικής στρώσης γωνιόκρανα γαλβανισμένα για την εξασφάλιση της αντοχής των επιχρισμάτων στα επικίνδυνα αυτά σημεία, έναντι μηχανικών καταπονήσεων.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.10 Κουφώματα

3.5.10.1 Ξύλινα Κουφώματα

1) Εξωτερικά ξύλινα Κουφώματα

Για τα αρχικά κουφώματα της πρόσοψης του θεάτρου δεν έχουμε πληροφορίες. Στα σωζόμενα σχέδια του E.Ziller περιλαμβάνονται δύο σχέδια της πρόσοψης με ευδιάκριτες διαφορές μεταξύ τους. Η σημαντικότερη από αυτές είναι η προσθήκη δύο επιπλέον θυρών επί της παρόδιας στοάς στο ισόγειο, ισοϋψών με τις αρχικές. Στην σημερινή κατάσταση οι δύο αυτές θύρες υφίστανται, αλλά με μικρότερο ύψος. Στην 1^η σωζόμενη φωτογραφία (1957), από όπου μπορεί να τεκμηριωθεί η μορφή των κουφωμάτων, διακρίνονται διαφορές σε σχέση με τη σημερινή κατάσταση, αλλά και με τα σχέδια του E.Ziller. Οι θύρες είναι πέντε και ισοϋψείς, όπως και στο 2^ο σχέδιο του Σάξονα αρχιτέκτονα. Μπορούμε, όμως, να αντιληφθούμε διαφορά μεταξύ των τριών κεντρικών θυρόφυλλων και των δύο πλευρικών: Η διαφορά των ταμπλάδων και η χαμηλότερη θέση των στροφών (μεντεσέδων), σε σχέση με τις τρεις κεντρικές θύρες, οδηγεί στην θεώρηση ότι τα πλευρικά θυρόφυλλα περιλαμβάνουν καθ' ύψος δύο διακεκριμένα τμήματα. Τα ανώτερα είναι σταθερά και τα κατώτερα ανοιγόμενα. Αυτή η διαφοροποίηση μπορεί να δικαιολογηθεί, εφόσον, πίσω από τα ανώτερα τμήματα, κρύβονται τα πλατύσκαλα των κυκλικών κλιμακωστών του θεάτρου.

Κατά τις συνεδριάσεις με την Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου η ομάδα μελετητών κατέθεσε δύο προτάσεις για την αποκατάσταση των ξύλινων κουφωμάτων της πρόσοψης του θεάτρου. Η πρώτη αφορούσε την αποκατάσταση – συντήρηση των υφιστάμενων κουφωμάτων (που έχουν τοποθετηθεί με τις παρεμβάσεις Μ. Δωρή - περιόδου 1967-1973), ενώ η δεύτερη την προσπάθεια της ομάδας μελέτης για μεταφορά του σχεδιασμού του E.Ziller στη σημερινή κατάσταση του μνημείου. Για να γίνει δυνατή η δεύτερη επιλογή έγιναν οι εξής παραδοχές:

- Το πλάτος των ανοιγμάτων που στην σημερινή κατάσταση είναι διευρυμένο σε σχέση με τα σχέδια του E. Ziller παραμένει ως υφίσταται.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- Τα θυρόφυλλα των δύο πλευρικών θυρών επανέρχονται στον διαχωρισμό προ των παρεμβάσεων Μ. Δωρή, δηλαδή σχεδιάζονται ισοϋψή με τα τρία κεντρικά, με σταθερό άνω τμήμα και ανοιγόμενο μόνο το κάτω τμήμα. Θεωρείται πιθανό ο σχεδιασμός του E.Ziller να περιλάμβανε αυτή τη διάταξη ως λύση στο πρόβλημα των πλατύσκαλων των κυκλικών κλιμακοστασίων.
- Τα σιδηρά θυρόφυλλα των αύλιων χώρων που απεικονίζονται στα σχέδια του E.Ziller δεν μπορούν να επαναληφθούν εφόσον μετά τις επεμβάσεις των δεκαετιών '60 & '70 οι αύλιοι χώροι έχουν ανοικοδομηθεί με επεκτάσεις του θεάτρου. Οπότε είναι υποχρεωτικός ο σχεδιασμός κουφωμάτων αντίστοιχων με τις θύρες που οδηγούν στους στεγασμένους χώρους.

Οι δύο επιλογές κατατέθηκαν στα πλαίσια της έγκρισης της οριστικής μελέτης του Μνημείου και η επιτροπή ενέκρινε την πρόταση επαναφοράς του αρχικού σχεδιασμού.

Τα προτεινόμενα κουφώματα της πρόσοψης απεικονίζονται στον πίνακα κουφωμάτων της μελέτης εφαρμογής και έχουν τα παρακάτω μορφολογικά χαρακτηριστικά:

- Πρόκειται για δίφυλλες θύρες στα επτά ανοίγματα του ισόγειου και τα πέντε του ορόφου με υαλοπίνακες και προστατευτικά σιδηρά χιαστί κιγκλιδώματα (στο ισόγειο).
- Τα θυρόφυλλα στο ισόγειο περιλαμβάνουν ένα τετράγωνο επίπεδο ταμπλά με κορνίζα, έναν ταμπλά με κορνίζα και πρισματική “φούσκα”, τέσσερα τζαμιλίκια με κορνίζα, πτυχωτό αρμοκάλυπτρο και μπάζα στη βάση τους.
- Οι δύο θύρες μπροστά από τα κλιμακοστάσια έχουν σταθερό ταμπλαδωτό τμήμα άνω και ανοιγόμενο τμήμα με τρία τζαμιλίκια κάτω.
- Τα θυρόφυλλα στη loggia είναι πιο λιτά με δύο άνισα τζαμιλίκια καθ' ύψος.
- Γύρω από τα κουφώματα δημιουργείται μαρμάρινο κυματιστό πλαίσιο μορφής Τ πλάτους 12 εκ.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Τα κουφώματα ισογείου του ΜΛ&Τ είναι του ίδιου σχεδιασμού, εφόσον εσωτερικά συνυπάρχουν στον χώρο του foyer με τα κουφώματα του θεάτρου, αλλά λιγότερο διακοσμημένα, χωρίς κυμάτια.

Όλα τα κουφώματα μετά την κατασκευή τους εμποτίζονται με εντομοκτόνα και συντηρητικά σε ειδικό θάλαμο και ακολουθεί η διαδικασία. Όλες οι βαφές που χρησιμοποιούνται είναι υδατοδιαλυτές, μη τοξικές και μη αναφλέξιμες, ώστε να είναι εγγυημένη η αντοχή τους στο πέρασμα του χρόνου και σε όλες τις κλιματολογικές συνθήκες.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλει δείγματα από όλα τα κουφώματα τοποθετημένα στο έργο πριν την παραγγελία όλων των κουφωμάτων για έλεγχο και έγκριση από την Επίβλεψη.

Κάθε κούφωμα να είναι πλήρως κατασκευασμένο και τοποθετημένο στο ανάλογο οικοδομικό άνοιγμα. Κατά την τοποθέτηση προβλέπονται τα κατάλληλα σφραγιστικά στοιχεία με βάση τις προδιαγραφές του προμηθευτικού οίκου, ώστε να εξασφαλίζεται η στεγανοποίηση έναντι νερού και αέρα όπως και η ηχομόνωση του κουφώματος. Όλες οι θύρες να έχουν ηχομονωτική ικανότητα σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας εκάστου χώρου και όπως προκύπτει από την Ακουστική Μελέτη. Όπου απαιτείται εξασφαλίζουν δείκτη πυραντίστασης σύμφωνα με τη Μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας.

Το κούφωμα παραδίδεται ρυθμισμένο ως προς την λειτουργία και την ασφάλισή του, σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή του προμηθευτικού οίκου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

2) Εσωτερικά Κουφώματα

α. Αποκατάσταση Υφιστάμενων Ξύλινων Κουφωμάτων – (Κουφώματα Χωρίς Απαίτηση Ηχομόνωσης – Πυροπροστασίας)

Προβλέπεται η αποκατάσταση και η συντήρηση όλων των υφιστάμενων ξύλινων εσωτερικών κουφωμάτων του κτιρίου, για τα οποία δεν υπάρχουν ειδικές απαιτήσεις ηχομόνωσης και πυροπροστασίας, όπως οι θύρες των θεωρείων.

Όπου υπάρχουν κατεστραμμένα τμήματα των κουφωμάτων, αυτά θα αντικαθίστανται με ίδιας εμφάνισης και ποιότητας με τα υπάρχοντα τμήματα από μασίφ ευγενή ξυλεία και οι διατομές τους θα κατασκευάζονται με το ίδιο πάχος, με τα υφιστάμενα.

Τα κουφώματα αυτά είναι ξύλινα ταμπλαδωτά, με ξύλινες κάσες σύμφωνα με τον Πίνακα Κουφωμάτων, με όλα τα απαραίτητα εξαρτήματα σύνδεσης, στερέωσης, σφράγισης και ασφάλειας.

Σε κάθε περίπτωση τα ξύλινα στοιχεία των εσωτερικών κουφωμάτων συντηρούνται και αποκαθίστανται, σύμφωνα με τη μελέτη Συντήρησης του ΥΠΠΟ.

β. Νέα Κουφώματα με Απαίτηση Ηχομόνωσης ή/και Πυροπροστασίας

- **Νέες Ξύλινες Ταμπλαδωτές Θύρες (Τύποι Θ02, Θ02Α, Θ03, Θ03Α, Θ06, Θ06Α, Θ07, Θ10)**

Νέα ξύλινα κουφώματα με απαίτηση Ηχομόνωσης ή/και Πυροπροστασίας θα τοποθετηθούν στο έργο σε αντικατάσταση των υφιστάμενων ξύλινων εσωτερικών κουφωμάτων.

Η διαμόρφωση της όψης των φύλλων (ταμπλαδωτές, με εγκοπές κ.ο.κ.), οι διαστάσεις των κουφωμάτων, καθώς και στοιχεία για τον εξοπλισμό τους περιγράφονται στον Πίνακα Κουφωμάτων της Μελέτης, στην Μελέτη Ακουστικής-

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Ηχομόνωσης- Ηχοπροστασίας και στην Μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας. Τα κουφώματα θα είναι όμοιας όψης με τα λοιπά εσωτερικά ξύλινα κουφώματα του κτιρίου.

Τα κουφώματα αυτά αποτελούν σύνθετες κατασκευές, οι οποίες προκύπτουν από πιστοποιημένες βιομηχανικές ειδικού τύπου θύρες (ηχομονωτικές ή/και πυράντοχες), οι οποίες επενδύονται με τα απαραίτητα φύλλα από MDF, ώστε να αποδίδουν την εμφάνιση των ταμπλάδων όμοιας μορφής με τα υφιστάμενα στο έργο κουφώματα, σύμφωνα με τον πίνακα κουφωμάτων της μελέτης.

Ο πυρήνας των θυρόφυλλων επιλέγεται ανάλογα με τις απαιτήσεις της Ακουστικής Μελέτης για ηχομόνωση και της Μελέτης Παθητικής Πυροπροστασίας για πυραντοχή. Θα είναι πυρήνας συμπαγής μοριοσανίδας στις απλές θύρες και πυρήνας συσσωματωμένων υλικών διαφορετικού πάχους ανάλογα με τις απαιτήσεις που προκύπτουν για την εκάστοτε θύρα.

Η τελική επιφάνεια των ταμπλάδων αυτών είναι καπλαμάς δρυός, με εφαρμογή των αναγκαίων κατά περίπτωση βερνικιών (πυράντοχων ή απλών).

• Νέες Ξύλινες Κοινές Θύρες (Τύπος Θ01)

Νέα εσωτερικά ξύλινα ανοιγόμενα κουφώματα θα τοποθετηθούν σε όλους τους χώρους καμαρινιών, γραφείων και WC προσωπικού και γενικά όπου κινείται μόνο το προσωπικό και οι ηθοποιοί-μουσικοί του Θεάτρου.

Τα ύψη και τα πλάτη των κουφωμάτων προσδιορίζονται από τον Πίνακα Εσωτερικών Κουφωμάτων και από τις κατόψεις της Μελέτης Εφαρμογής.

Τα εσωτερικά κουφώματα που σύμφωνα με την μελέτη Η/Μ εγκαταστάσεων πρέπει να εξασφαλίζουν αερισμό μεταξύ των χώρων, θα διαθέτουν για τον σκοπό

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

αυτό μικρότερου ύψους κατά 1-2 εκ. θυρόφυλλο, σύμφωνα με την μελέτη Η/Μ Εγκαταστάσεων.

Όλες οι εσωτερικές θύρες θα έχουν ηχομονωτική ικανότητα σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Ακουστικής Μελέτης.

Οι χρωματισμοί σε όλες τις φορμάϊκες θα είναι επιλογής της Επίβλεψης, από χρωματολογία με μεγάλη επιλογή χρωμάτων και σύμφωνα με τις τελικές επιλογές της χρωματικής μελέτης και της Επίβλεψης.

3.5.10.2 Μεταλλικά Κουφώματα

1) Εξωτερικά Κουφώματα

- **Απλά χαλύβδινα κουφώματα**

Σε κουφώματα των φωταγωγών, τοποθετούνται νέα χαλύβδινα παράθυρα με διπλούς θερμομονωτικούς υαλοπίνακες.

Οι χαλύβδινα κουφώματα προβλέπονται να έχουν φινίρισμα σε RAL ηλεκτροστατική βαφή.

Στους υαλοπίνακες προβλέπονται διπλή υάλωση συνολικού ονομαστικού πάχους 28 mm.

Οι υαλοπίνακες των φωταγωγών είναι επιστρωμένοι με τυπική μεμβράνη αμμοβολής.

- **Πυράντοχα χαλύβδινα κουφώματα**

Τα εξωτερικά πυράντοχα χαλύβδινα κουφώματα τοποθετούνται στους φωταγωγούς σύμφωνα με τον Πίνακα Κουφωμάτων.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Προτείνεται σύστημα χαλύβδινων διατομών, με πάχος 1.5mm για πόρτες, παράθυρα και σταθερά υαλοστάσια.

Προτείνεται διπλή υάλωση, συνολικού ονομαστικού πάχους 45mm.

Σύμφωνα με το Π.Δ 41/2018 όλα τα πυράντοχα κουφώματα πρέπει να είναι αυτοκλειόμενα, ώστε σε περίπτωση πυρκαγιάς να κλείσουν αυτόματα, απαγορεύοντας τη διέλευση και την ακτινοβολία της φωτιάς.

2) Εσωτερικά Κουφώματα

• Κοινά Κουφώματα (Τύπος Θ04)

Στους βοηθητικούς χώρους του υπογείου και όπου αλλού καθορίζεται στον Πίνακα Κουφωμάτων και στις κατόψεις της μελέτης, τοποθετούνται απλές μεταλλικές θύρες, μονόφυλλες ή δίφυλλες (όπου δεν υπάρχει απαίτηση πυράντοχου κουφώματος).

• Πυράντοχα Κουφώματα (Τύποι Θ04Α, Θ04Β, Θ08, Θ08Α)

Στους Η/Μ χώρους του υπογείου και όπου αλλού καθορίζεται στον Πίνακα Κουφωμάτων και στις κατόψεις της μελέτης, τοποθετούνται πυράντοχα μεταλλικά κουφώματα.

Στους χώρους που προβλέπεται από την Ακουστική Μελέτη τα κουφώματα αυτά θα είναι και ηχομονωτικά, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Ακουστικής Μελέτης.

Τα ειδικών προδιαγραφών κουφώματα (Ηχομονωτικά ή/και Πυράντοχα) συνοδεύονται από πιστοποιητικά καταλληλότητας.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Όλα τα κουφώματα συνοδεύονται από τα κατάλληλα εξαρτήματα ασφαλούς λειτουργίας και τα αντίστοιχα ελαστικά παρεμβύσματα. Είναι εξοπλισμένα με κλειδαριές, χειρολαβές, μηχανισμούς απασφάλισης, αυτόματης επαναφοράς και προτεραιότητας, μπάρες πανικού κλπ, κατάλληλα για τη χρήση και τον τρόπο λειτουργίας της θύρας, δηλαδή πυράντοχα με δείκτη πυραντίστασης αντίστοιχο με αυτόν της θύρας, και θα περιγράφονται στο πιστοποιητικό ελέγχου πυραντίστασης ως ενιαίο σύνολο.

3) Εξαρτήματα Θυρών

- Υαλοπίνακες τύπου Securit (πάχους 6 χιλ) τοποθετούνται σε όλα τα υαλοστάσια των νέων θυρών.
- Χειρολαβές inox σατινέ κυκλικής διατομής και κλειδαριές ασφαλείας θα τοποθετηθούν σε όλα τα νέα εσωτερικά κουφώματα.
- Όλα τα ανοιγόμενα θυρόφυλλα θα έχουν 3 τουλάχιστον στροφείς (μεντεσέδες).
- Όλες οι εσωτερικές θύρες εκτός των χώρων των W.C., των ειδών καθαριότητας και ακαθάρτων, θα φέρουν στο κάτω μέρος στοπ ακινητοποίησης με μαγνήτη ανοξείδωτο χρώματος inox σατινέ στο δάπεδο ή επίτοιχο.
Στις λοιπές θύρες θα τοποθετηθεί στοπ ανοξείδωτο (inox σατινέ) δαπέδου (χωρίς μαγνήτη) για την προστασία των παρακείμενων τοιχωμάτων από φθορές.
- Όλες οι εσωτερικές θύρες θα φέρουν μηχανισμό επαναφοράς βαρέως τύπου.
- Όλες οι εσωτερικές θύρες θα φέρουν κλειδαριά. Ειδικότερα, οι θύρες των χώρων W.C. προσωπικού και κοινού θα έχουν κλειδαριά με την ένδειξη κατειλημμένου και θα συνδυάζονται με το αντίστοιχο πόμολο, ενώ θα δίνεται η δυνατότητα να απασφαλίζουν και από τον εξωτερικό χώρο εάν απαιτηθεί.
- Οι δίφυλλες θύρες θα έχουν μηχανισμό επαναφοράς με επιλογή προτεραιότητας φύλλου. Επίσης σε όλες τις δίφυλλες θύρες θα προβλεφθεί “μπινί”.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- Στις δίφυλλες πυράντοχες θύρες που βρίσκονται στους κεντρικούς διαδρόμους κυκλοφορίας και για λειτουργικούς λόγους πρέπει να παραμείνουν ανοιχτές, θα προβλεφθεί η σταθεροποίησή τους με ηλεκτρομαγνήτες στο δάπεδο ή στον τοίχο.

3.5.11 Κιγκλιδώματα

1. Επίσκευή – Αποκατάσταση Υφισταμένων Κιγκλιδωμάτων

Τα κιγκλιδώματα του εξωτερικού εξώστη του Θεάτρου και των υφιστάμενων εσωτερικών κλιμακοστασίων του κτιρίου επισκευάζονται και αποκαθίστανται. Αφαιρούνται οι παλαιοί χρωματισμοί, καθαρίζονται και συμπληρώνονται τυχόν τμήματα που λείπουν με όμοιας μορφής, σχήματος κλπ τεμάχια.

Επίσης θα γίνει έλεγχος και αποκατάσταση της ασφαλούς πάκτωσής τους, στο δάπεδο στο οποίο ανήκουν.

2. Νέα Κιγκλιδώματα

Τα κιγκλιδώματα των εσωτερικών εξωστών και των νέων γεφυρών της σκηνής και των νέων βοηθητικών κλιμάκων των παρασκηνίων θα είναι μεταλλικά, κατασκευασμένα από λάμες και διατομές ψυχρής εξέλασης και θα φέρουν μεταλλική κουπαστή.

3.5.12 Μονώσεις – Στεγανώσεις

1) Μονώσεις Δωμάτων

Αφορά τα δώματα στις πλευρικές ζώνες του κτιρίου.

Οι εργασίες μόνωσης περιλαμβάνουν:

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- Καθαρισμό της επιφάνειας της πλάκας του δώματος και εξομάλυνσή της (απόξεση προεξεχόντων σκύρων, γέμισμα με τσιμεντοκονίαμα μικροκοιλοτήτων, αφαίρεση σκόνης κλπ).
- Δημιουργία φράγματος υδρατμών με την τοποθέτηση φύλλου πολυαιθυλενίου που καλύπτει και τμήμα του στηθαίου έως το ανώτερο μέρος της θερμομόνωσης.
- Στρώση θερμομονωτικού υλικού από αδιάβροχες.
- Επίστρωση φύλλου διαχωρισμού από πολυαιθυλένιο με αλληλοκάλυψη φύλλων.
- Διάστρωση στρώματος ρύσεων ελάχιστου πάχους μεγαλύτερου ή ίσου πέντε (5) εκ. από κυψελωτό κονιόδεμα (ελαφροσκυρόδεμα).
- Επίστρωση διαχωριστικού προστατευτικού φύλλου γεωϋφάσματος.
- Διάστρωση πολυμερούς συνθετικής μεμβράνης στεγανοποίησης δωματίων. Ο τερματισμός της γίνεται 15 εκ. από την τελική στάθμη του δώματος.
- Τοποθέτηση στρώσης προστασίας και ολίσθησης.
- Τοποθέτηση οπλισμένου σκυροδέματος 10 εκ. με τελική επιφάνεια βιομηχανικού δαπέδου.

2) Στεγάνωση Στέγης (Βλ. και ενότητα Επιστεγάσεις – Επικαλύψεις)

Η στεγάνωση των στεγών του θεάτρου δεν μπορεί να στηριχτεί στο κλασικό μοντέλο της ασφαλικής μεμβράνης με επικάλυψη ψηφίδας, γιατί δεν εξασφαλίζει την πρόσφυση της τσιμεντοκονίας συγκόλλησης των κεραμιδιών. Οπότε ακολουθείται το παρακάτω πρότυπο (από το σανίδωμα και προς τα πάνω):

- Εποξειδικό αστάρι.
- Διπλή στρώση πολυουρεθανική στεγανοποίησης.
- Στρώση πρόσφυσης της τσιμεντοκονίας των κεραμιδιών.
- Διάστρωση κεραμιδιών με έτοιμο κονίαμα.
- Προστασία κεραμιδιών με υδροφοβικό εμποτισμό.

Για το τελείωμα στους ντερέδες (λούκια) προτείνεται τελική βαφή UV.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.13 Υαλουργικά

Όλοι οι υαλοπίνακες πρέπει να ανταποκρίνονται στις τεχνικές προδιαγραφές, όπως αυτές περιγράφονται στο οικείο τεύχος. Συνοδεύονται από τα κατάλληλα βοηθητικά υλικά στερέωσης (τάκους, ελαστικά παρεμβλήματα) και στεγάνωσης (ελαστικά κορδόνια).

1) Μονοί Υαλοπίνακες

Στα εσωτερικά κουφώματα, όπου προβλέπεται από τον Πίνακα Κουφωμάτων, τοποθετούνται μονοί υαλοπίνακες πάχους 6mm.

2) Διπλοί Θερμομονωτικοί – Ηχομονωτικοί Υαλοπίνακες

Διπλούς υαλοπίνακες φέρουν τα νέα εξωτερικά ξύλινα και μεταλλικά κουφώματα. Οι υαλοπίνακες είναι θερμομονωτικοί – ηχομονωτικοί αποτελούμενοι από σύνθετο κρύσταλλο (triplex) 9 χιλ. εξωτερικά, αεροστεγές διάκενο πάχους 16 χιλ. και σύνθετο υαλοπίνακα (triplex) πάχους 9 χιλ. εσωτερικά.

3) Διπλοί Ηχομονωτικοί Υαλοπίνακες Εσωτερικών Κουφωμάτων

Τα ηχομονωτικά παράθυρα στο Κέντρο Ελέγχου και όπου αλλού προβλέπεται στον Πίνακα Κουφωμάτων, φέρουν διπλούς ηχομονωτικούς υαλοπίνακες, που καλύπτουν τις απαιτήσεις των Τεχνικών Προδιαγραφών αλλά και της Μελέτης Ηχομόνωσης-Ηχοπροστασίας.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

4) Υαλοπίνακες Ασφαλείας

Στα υαλοστάσια των κοινόχρηστων χώρων του κτιρίου οι μονοί ή/και οι διπλοί υαλοπίνακες που τοποθετούνται φέρουν διαφανή υαλοπίνακα τύπου TRIPLEX LAMINATED, για λόγους ασφαλείας.

5) Καθρέπτες

Προβλέπεται η συντήρηση και αποκατάσταση των υφιστάμενων καθρεπτών του χώρου Εισόδου και του Foyer ορόφου.

Νέοι καθρέπτες τοποθετούνται σε όλους τους χώρους καμαρινιών, τους χώρους υγιεινής, πάνω από τους νιπτήρες και σε διαστάσεις ανάλογες με τις διαστάσεις των επιφανειών που τοποθετούνται. Κατασκευάζονται από επαργυρωμένους υαλοπίνακες πάχους 5-6 χιλ.

3.5.14 Αρμοί Επαφής ή Διαστολής

Προβλέπονται αρμοί σε διάφορες θέσεις των πτερύγων διαφορετικών φάσεων του Θεάτρου και στη σύνδεσή τους με το όμορο κτίριο του ΜΛ&Τ. Μεταξύ των πτερύγων / κτιρίων υφιστάμενων και νεότερων, στην επαφή χαμηλών και ψηλών δωματίων κλπ. Όλοι οι αρμοί ολοκληρώνονται κατά τον αρτιότερο δυνατό τρόπο.

Στους εσωτερικούς αρμούς δαπέδων και τοίχων προβλέπονται αρμοκάλυπτρα από μορφοποιημένα ελαστικά υλικά (νεοπρένιο) ή από προφίλ αλουμινίου. Λαμβάνεται πρόνοια στα δάπεδα και στους τοίχους, ώστε οι βάσεις στήριξης του αρμοκαλύπτρου να ενσωματώνονται στο πάχος του δαπέδου ή του επιχρίσματος ή της γυψοσανίδας αντίστοιχα. Ανάλογα με το εύρος του αρμού επιλέγεται και το αντίστοιχο είδος αρμοκάλυπτρου.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3.5.15 Χρωματισμοί

Στην παρούσα υποενότητα αναφέρονται οι συνήθεις εργασίες χρωματισμών, πλην εκείνων της ζωγραφικής αποκατάστασης των επιφανειών τοίχων και οροφών, που γίνονται με βάση τη χρωματική μελέτη αποκατάστασης ζωγραφικού διακόσμου και τις προδιαγραφές της Δ/νσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟ και τα προβλεπόμενα στη Μελέτη Συντήρησης Διακόσμου.

Οι βαφές εφαρμόζονται σε επιφάνειες απαλλαγμένες από ελαττώματα, κατάλληλα προετοιμασμένες, στους κατάλληλους χρωματισμούς. Ειδικά τα μεταλλικά κουφώματα χρωματίζονται, αφού καλυφθούν με αντισκωριακό προστατευτικό υλικό. Όπου απαιτείται από την μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας και σύμφωνα με τις προδιαγραφές της, τα κουφώματα και οι μεταλλικές κατασκευές επαλείφονται με ειδικό πυράντοχο βερνίκι.

1) Χρωματισμός Εξωτερικών Επιφανειών Κτιρίων

Ακρυλικοί χρωματισμοί με αδιάβροχα ακρυλικά χρώματα εφαρμόζονται στις λοιπές επιχρισμένες κατασκευές. Ο χρωματισμός της πρόσοψης του Θεάτρου και του ΜΛ&Τ γίνεται με ανόργανα χρώματα, μετά από καλό καθαρισμό των επιφανειών με υδροβολή.

2) Χρωματισμός Εσωτερικών Επιφανειών Κτιρίων

α. Χρώματα Πλαστικά

• Πλαστικά Απλά (επί τοίχου)

Χρωματισμοί κοινοί με πλαστικά απλά χρώματα, χωρίς προετοιμασία (σπατουλάρισμα), εφαρμόζονται σε βοηθητικούς χώρους του κτιρίου, χώρους Η/Μ

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

εγκαταστάσεων, καθώς και στους χώρους υγιεινής από το ύψος της επένδυσης με πλακίδια πορσελάνης και μέχρι το κάτω μέρος της υπερκείμενης δομικής οροφής.

- **Πλαστικά Σπατουλαριστά**

Πλαστικά σπατουλαριστά χρώματα εφαρμόζονται στους εσωτερικούς τοίχους όλων των χώρων κύριας χρήσης του κτιρίου μέχρι το κάτω μέρος των ψευδοροφών, καθώς και στους χώρους υγιεινής, όπου δεν προβλέπονται επενδύσεις με πλάκες μαρμάρου ή σε όλο το ύψος του τοίχου.

- **Πλαστικά επί Γυψοσανίδων**

Εφαρμόζονται σε ελαφρά τοιχοπετάσματα γυψοσανίδων, καθώς και σε επενδύσεις με γυψοσανίδες, όπου προβλέπονται από την μελέτη.

β. Βερνικοχρώματα

- **Βερνίκια Δαπέδων**

Βερνικοχρώματα δαπέδων, εφαρμόζονται σε όλα τα ξύλινα δάπεδα των χώρων του κτιρίου (πλην των κατασκευών ξύλινων δαπέδων της σκηνής).

- **Βερνικοχρώματα Ριπολίνης**

Εφαρμόζονται σε όλα τα ξύλινα και μεταλλικά κουφώματα.

- **Βερνικοχρώματα Συνθετικών Ρητινών (ντούκο)**

Εφαρμόζονται σε όλες τις μεταλλικές επιφάνειες του κτιρίου, κύριες και δευτερεύουσες.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

γ. Πυράντοχα Βερνίκια

Όπου προβλέπεται από τη Μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας, τα κουφώματα του θεάτρου και του ΜΛ&Τ βάφονται με πυράντοχες βαφές. Τα ξύλινα πυράντοχα κουφώματ βάφονται με πυράντοχα βερνίκια, ενώ οι μεταλλικές κατασκευές, που δεν πυροπροστατεύονται από ειδικές πυράντοχες επενδύσεις, βάφονται με πυράντοχη βαφή. Όλα τα πυράντοχα βερνίκια είναι προϊόντα εξειδικευμένων οίκων και θα εφαρμόζονται στο έργο από πιστοποιημένα συνεργεία. Τα πυράντοχα κουφώματα θα προσκομίζονται στο έργο βαμμένα.

3.5.16 Ξυλουργικά

1) Πάγκοι - Ερμάρια Καμαρινιών

Στα καμαρίνια, διαμορφώνεται μία ξύλινη κατασκευή ύψους 2,05μ. από φύλλα MDF με επένδυση καπλαμά καπνιστού ευκαλύπτου (smoked eucalyptus). Η κατασκευή, η οποία ταξινομείται σε έξι τύπους, επεκτείνεται περιμετρικά σε όλο το μήκος του τοίχου και περιλαμβάνει το έπιπλο τουαλέτας, το έπιπλο fan coil, το ερμάριο ρουχισμού, καθώς και ανοιχτά ράφια.

Το έπιπλο τουαλέτας διαθέτει πάγκο από μασίφ ξυλεία σε ύψος 0,75μ., συρόμενο συρτάρι με μεταλλική gola μονό ή διπλό (ανάλογα με τον προβλεπόμενο πληθυσμό του καμαρινιού) σε όλο του το μήκος, καθρέπτη με μεταλλική πατούρα πλάτους σε όλο του το μήκος που βιδώνεται στην πλάτη του επίπλου, διακοσμητικές απλίκες τύπου L15 (βλ. Μελέτη Φωτισμού) και ενσωματωμένες πρίζες, άνω και κάτω του καθρέπτη αντίστοιχα. Η μεταλλική gola είναι χωνευτό προφίλ αλουμινίου διαστάσεων 20x30χιλ. που βιδώνεται πάνω στο πορτάκι του συρταριού. Το έπιπλο τουαλέτας διατρέχει μία σκοτία διαστάσεων 10x15χιλ. πάνω από τις διακοσμητικές απλίκες.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Το έπιπλο fan coil ενσωματώνει την κλιματιστική επικαθήμενη μονάδα (ελάχιστες διαστάσεις: Π240χιλ., Υ700χιλ., Μ1000χιλ.) και διαθέτει κατάλληλα στόμια προσαγωγής και επιστροφής, καθώς και κουμπωτά πορτάκια. Η άνω επιφάνειά του υποδέχεται το οριζόντιο στόμιο προσαγωγής και διαμορφώνεται ως πάγκος από μασίφ ξυλεία σε ύψος 0,75μ. Κάτω από την επιφάνεια του πάγκου δημιουργείται σκοτία 20x30χιλ. σε συνέχεια της μεταλλικής gola, όπως επίσης σκοτία διαστάσεων 10x15χιλ. διαμορφώνεται πάνω από το χαμηλό κατακόρυφο στόμιο επιστροφής.

Το ερμάριο ρουχισμού διαθέτει βάση 85χιλ. και στέψη 40χιλ., χαμηλό ράφι και μία μεταλλική ράγα κρέμασης ενδυμάτων με ενσωματωμένο φωτιστικό τύπου L19 (βλ. Μελέτη Φωτισμού). Λόγω στενότητας χώρου, στο ερμάριο ρουχισμού δεν προβλέπονται ανοιγόμενα φύλλα και για τον ίδιο λόγο σε ορισμένες τυπολογίες καμαρινιών η γωνία του ερμαρίου διαμορφώνεται με καμπύλη.

Τα ανοιχτά ράφια τοποθετούνται στις γωνίες μεταξύ των τριών ανωτέρω επίπλων. Καθ' ύψος, ισομοιράζονται δύο ράφια ανάμεσα στον πάγκο από μασίφ ξυλεία και στην άνω στάθμη της κατασκευής. Διαθέτουν μεταλλική βάση σε όλη τους την κάτω επιφάνεια, η οποία βιδώνεται στην ξύλινη κατασκευή..

Τέλος, σε όσους τύπους καμαρινιών είναι εφικτό, τοποθετείται ολόσωμος καθρέπτης επί κόντρα πλακέ, συνολικού πάχους 15χιλ. με μεταλλική πατούρα πλάτους 15χιλ. που καλύπτει και τα σόκορα.

2) Πάγκοι και Ερμάρια BAR

Το μπαρ του θεάτρου διαμορφώνεται σε γωνία και αποτελείται από το μαρμάρινο πάσο εξυπηρέτησης σε ύψος 1,10μ., την ξύλινη διακοσμητική μετόπη, τον πάγκο εργασίας σε ύψος 0,90μ., τα βοηθητικά επικαθήμενα ερμάρια, τα διακοσμητικά επίτοιχα ντουλάπια και ράφια, καθώς και τον απαραίτητο εξοπλισμό του μπαρ (βλ. Άρθρο 3.5.18.5). Η πρόσβαση σε αυτό γίνεται από τμήμα πλάτους 0,90μ. στη

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

βορειοανατολική πλευρά του, όπου ο πάγκος έχει δυνατότητα ανάκλισης και στη μετόπη κατασκευάζεται κρυφή χαμηλή πόρτα. Ανάμεσα στην πλευρά που εξυπηρετεί κοινό και στη βοηθητική/διακοσμητική πλευρά του μπαρ μεσολαβεί διάδρομος πλάτους 0,90μ.

Το πάσο του μπαρ, πλάτους 0,47μ., κατασκευάζεται από μάρμαρο Carrara, από πλάκα πάχους 30χιλ. και με διαμορφωμένο σόκορο που δίνει την εντύπωση τελικού πάχους 50χιλ. Κάτω από το πάσο τοποθετείται κρυφός φωτισμός led, εκατέρωθεν της μετόπης, για την ανάδειξη του εξωτερικού διακόσμου και την εξυπηρέτηση του εσωτερικού πάγκου εργασίας.

Ο εσωτερικός πάγκος του μπαρ κατασκευάζεται από HPL με επένδυση σε απομίμηση μαρμάρου και τοποθετείται πάνω σε τυπικά επικαθήμενα ντουλάπια βάθους 0,30μ. ή 0,60μ. από MDF 18χιλ. με επένδυση καπλαμά καπνιστού λάρικα (smoked larch), καθώς και στον υπόλοιπο εξοπλισμό του μπαρ που χωροθετείται κάτω από αυτόν.

Στη βορειοδυτική εσωτερική όψη του μπαρ αναρτάται κατασκευή από ντουλάπια και ράφια ύψους 1,40μ. και βάθους 0,30μ. με επένδυση από καπλαμά καπνιστού λάρικα (smoked larch) και με διακοσμητικά προφίλ από πήχεις μασίφ ξυλείας. Τα ντουλάπια πλάτους 0,90μ. τοποθετούνται εκατέρωθεν από τέσσερα ανοιχτά ράφια και διαθέτουν ανοιγόμενα πορτάκια με υαλοπίνακα και ξύλινη κορνίζα. Τα τέσσερα ανοιχτά ράφια ισομοιράζονται καθ' ύψος στο ενδιάμεσο τμήμα της κατασκευής.

Για το μπαρ, προδιαγράφονται σκαμπό με υφασμάτινο κάθισμα και μεταλλικό υπόβαθρο. Το μεταλλικό υπόβαθρο προτείνεται να είναι στύλος κυκλικής διατομής, διαμέτρου 50χιλ., που καταλήγει σε κυκλική βάση με διάκοσμο και διαθέτει υποπόδιο σε μεγαλύτερο ύψος από το υποπόδιο της ξύλινης μετόπης.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

3) Χώρος τραπεζοκαθισμάτων

Στη βορειοανατολική και νοτιοανατολική πλευρά του foyer προβλέπεται χώρος σταθερών τραπεζοκαθισμάτων. Συγκεκριμένα, κατασκευάζεται καναπές που στηρίζεται σε μεταλλική κατασκευή επενδεδυμένο με καπλαμά καπνιστού λάρικα (smoked larch) στις εμφανείς πλευρές της. Στη βάση του καναπέ διαμορφώνεται σκοτία. Στα φύλλα MDF τοποθετούνται αφρώδη εύκαμπτα υλικά ανάμεσα σε κατάλληλα ελατήρια για τη δημιουργία του καθίσματος. Η πλάτη μοιράζεται σε έξι υφασμάτινα μαξιλάρια μήκους, τα οποία διαθέτουν οκτώ πτυχώσεις κατακόρυφης ραφής έκαστο.

Πάνω από τους δύο διαμήκεις καναπέδες και σε όλο τους το μήκος, τοποθετούνται δύο καθρέπτες, ένας ενιαίος και ένας τρίπτυχος. Οι καθρέπτες βιδώνονται πάνω σε κόντρα πλακέ. Το πλαίσιό τους είναι ξύλινη κορνίζα με επένδυση καπλαμά καπνιστού λάρικα (smoked larch) και με πήχεις από μασίφ ξυλεία για τη διαμόρφωση του διακόσμου.

Μπροστά από τους καναπέδες προδιαγράφονται σταθερά τραπέζια με μεταλλικό υπόβαθρο και οριζόντια επιφάνεια από μάρμαρο Carrara. Το υπόβαθρο προτείνεται να είναι στύλος κυκλικής διατομής, διαμέτρου 60χιλ., που καταλήγει σε κυκλική βάση με διάκοσμο. Τα μεταλλικά στοιχεία της κατασκευής, αφού λειανθούν για ματ αποτέλεσμα, υφίστανται επεξεργασία επιμετάλλωσης και επικαλύπτονται με βερνίκι, για την επίτευξη της απόχρωσης ματ όρο (matt oro).

4) Εκδοτήριο

Το εκδοτήριο διαμορφώνεται ως μία ξύλινη κατασκευή συνολικού ύψους 3,00μ. από MDF 18χιλ. επενδεδυμένο με καπλαμά καπνιστού λάρικα (smoked larch) και διακοσμητικά προφίλ από πήχεις μασίφ ξυλείας. Διακρίνεται σε τρία μέρη, τη βάση, τον κορμό και τη στέψη. Η βάση αποτελείται από μετόπη με διακοσμητικούς ταμπλάδες, ύψους 1,10μ. Στον κορμό, σε ύψος από 1,10μ. έως 2,50μ.,

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

κατασκευάζονται δύο προθήκες με σταθερούς υαλοπίνακες και οπίσθιο φωτισμό τύπου L17 (βλ. Μελέτη Φωτισμού) για την παράθεση προωθητικού υλικού των θεατρικών δρώμενων, καθώς και δύο ανοίγματα για την εξυπηρέτηση κοινού, στα οποία τοποθετείται πάγκος πλάτους 0,30μ. από μάρμαρο Carrara, με πλάκα πάχους 30χιλ. και με διαμορφωμένο σόκορο που δίνει την εντύπωση τελικού πάχους 50χιλ. Στη στέψη, σε ύψος 2,50μ. έως την τελική στάθμη του εκδοτηρίου, κατασκευάζεται φεγγίτης με ξύλινο πλαίσιο και σταθερό υαλοπίνακα. Η μετόπη, το πάσο και οι προθήκες στηρίζονται σε μεταλλικές κοιλοδοκούς διατομής 50x50χιλ. Στην ξύλινη κατασκευή ενσωματώνεται ταμπλαδωτή πόρτα, η οποία ακολουθεί το διάκοσμο του εκδοτηρίου.

5) Βεστιάριο

Το βεστιάριο διαμορφώνεται ως μία ξύλινη κατασκευή συνολικού ύψους 3,00μ. με καπλαμά καπνιστού λάρικα (smoked larch) και διακοσμητικά προφίλ από πήχεις μασίφ ξυλείας. Διακρίνεται σε τρία μέρη, τη βάση, τον κορμό και τη στέψη. Η βάση αποτελείται από μετόπη με διακοσμητικούς ταμπλάδες, ύψους 1,10μ. Στον κορμό, σε ύψος από 1,10μ. έως 2,50μ., δημιουργείται άνοιγμα για την εξυπηρέτηση κοινού και τοποθετείται πάγκος πλάτους 0,30μ. από μάρμαρο Carrara, με πλάκα πάχους 30χιλ. και με διαμορφωμένο σόκορο που δίνει την εντύπωση τελικού πάχους 50χιλ. Η μετόπη και το πάσο στηρίζονται σε μεταλλικές κοιλοδοκούς διατομής 50x50χιλ. Στην ξύλινη κατασκευή ενσωματώνεται ταμπλαδωτή πόρτα, η οποία ακολουθεί το διάκοσμο του βεστιαρίου. Στη στέψη της πόρτας, σε ύψος 2,50μ. έως την τελική στάθμη του βεστιαρίου κατασκευάζεται φεγγίτης με ξύλινο πλαίσιο και σταθερό υαλοπίνακα.

Στη βορειοανατολική και βορειοδυτική πλευρά του βεστιαρίου κατασκευάζεται γωνιακό ερμάριο ρουχισμού από φύλλα MDF με επένδυση καπλαμά καπνιστού λάρικα (smoked larch). Στο ερμάριο ρουχισμού δεν προβλέπονται ανοιγόμενα φύλλα.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Τέλος, στη δυτική γωνία του βεστιάριου κατασκευάζονται σταθερά ράφια. Το πάσο εξυπηρέτησης κοινού και ο πάγκος εργασίας διαχωρίζονται από τα ράφια με ένα ξύλινο πλαίσιο με διακοσμητικά προφίλ από πήχεις μασίφ ξυλείας και πλήρωση από ψάθα.

6) Προθήκη

Στη βορειοδυτική πλευρά του foyer και αριστερά της κεντρικής εισόδου του θεάτρου κατασκευάζεται προθήκη συνολικού ύψους 3,00μ. για την προώθηση των θεατρικών δρώμενων, καθώς και για την έκθεση αρχαιακού υλικού.

Προθήκες αντίστοιχης κατασκευής τοποθετούνται στους προθαλάμους των θεωρείων και του υπερώου, χωρίς το τμήμα της στέψης και προσαρμοσμένες στο ύψος των εκάστοτε χώρων.

3.5.17 Μεταλλικές Κατασκευές

1) Χαλύβδινες Κατασκευές

- Μεταλλικές κατασκευές πλην των κουφωμάτων, τα οποία έχουν ήδη περιγραφεί σε προηγούμενα κεφάλαια, προβλέπονται στις ακόλουθες περιπτώσεις:
- Διατομές HEA 280 & IPE 160 και γαλβανισμένα χαλυβδόφυλλα τραπεζοειδούς διατομής για την κατασκευή νέων σύμμεικτων πλακών, σύμφωνα με τη Στατική Μελέτη.
- Μεταλλικό περιστρεφόμενο τμήμα σκηνής, σύμφωνα με τη Στατική μελέτη και τη μελέτη Σκηνής.
- Σύνδεσμοι δυσκαμψίας από διατομές HEA 600, SHS 150/10, SHS 250/10 S355, SHS 150/12 S355 & UPN 300 σύμφωνα με τη Στατική μελέτη.
- Νέες γέφυρες πάνω από τη σκηνή για τη συντήρηση του μηχανολογικού εξοπλισμού και την πρόσβαση στο εσωτερικό της στέγης της πλατείας από

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- διατομές HEA 240 & IPE 160 και λαμαρίνα πάχους 5 χιλ., σύμφωνα με τη Στατική μελέτη.
- Βοηθητικό πατάρι συντήρησης σταγκονιών και Η/Μ εξοπλισμού από διατομές HEB 360, UPN 120 και λαμαρίνα πάχους 5 χιλ., σύμφωνα με τη Στατική μελέτη.
 - Κατακόρυφες χιαστί ενισχύσεις ζευκτών στέγης πλατείας από διατομές CHS 60/4 και οριζόντιες από CHS 88/4, σύμφωνα με τη Στατική μελέτη.
 - Κατακόρυφες και οριζόντιες χιαστί ενισχύσεις ζευκτών στέγης σκηνής από διατομές CHS 76/4, σύμφωνα με τη Στατική μελέτη.
 - Οριζόντιες χιαστί ενισχύσεις δαπέδων θεωρείων από διατομές CHS 60/4, σύμφωνα με τη Στατική μελέτη.
 - Σκελετός στήριξης πυροκουρτίνας από διατομές SHS 50/5, σύμφωνα με τη Στατική μελέτη.
 - Φέρων οργανισμός των νέων μεταλλικών κλιμακοστασίων σύμφωνα με τη Στατική μελέτη,
 - Σκελετός νέου ανελκυστήρα κοινού από διατομές SHS 120/6.3, σύμφωνα με τη Στατική μελέτη,
 - Σιδερένιες κάσες νέων εσωτερικών θυρών από λαμαρίνα πάχους 1,5 χιλ.,
 - Κιγκλιδώματα και χειρολισθήρες νέων κλιμακοστασίων και εσωτερικών εξωστών σκηνής,
 - Σκελετός ψευδοροφών όλων των χρησιμοποιούμενων τύπων,
 - Σκελετός τοιχωμάτων ξηρής δόμησης από γυψοσανίδα.

2) Κατασκευές Αλουμινίου

Στον φωταγωγό του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης τοποθετείται πλέγμα αλουμινίου σε όλο το ύψος, από το επίπεδο του ισογείου έως το δώμα του κτιρίου, με σκοπό την κάλυψη των Η/Μ διελεύσεων (κανάλια κλιματισμού/ αερισμού, σωληνώσεις, εσχάρες) από των ακάλυπτο χώρο των παρακείμενων κτιρίων. Το πλέγμα αλουμινίου τοποθετείται συνεπίπεδα με την πίσω όψη του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης, μονόπλευρα στα επίπεδα όπου το κτίριο εφάπτεται με τοίχο του θεάτρου και σε δύο πλευρές από την στάθμη του Δ' ορόφου και άνω.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Η τοποθέτηση του πλέγματος αλουμινίου και η στήριξή του, θα γίνει σύμφωνα με τις απαιτήσεις του κατασκευαστή και θα υπολογισθούν όλες οι απαραίτητες στηρίξεις, ανεμοπιέσεις, κλπ. παράμετροι, για την ασφαλή τοποθέτησή του από τον Ανάδοχο του Έργου.

Σε κάθε περίπτωση, θα ακολουθηθούν οι προδιαγραφές ασφαλούς στήριξης του κατασκευαστή του πλέγματος, με ευθύνη του Αναδόχου Κατασκευής του Έργου.

3.5.18 Εξοπλισμός

1) Καθίσματα Αίθουσας Θεάτρου

Στην αίθουσα του Θεάτρου, τα καθίσματα παίζουν σημαντικό ρόλο στην συνολική ακουστική του χώρου. Τα άδεια καθίσματα, όταν δηλαδή το Θέατρο δεν είναι κατειλημμένο (πχ. κατά τη διάρκεια της πρόβας), πρέπει να παρέχουν ένα ηχητικό απορροφητικό αποτέλεσμα παρόμοιο με εκείνο ενός κατειλημμένου καθίσματος, όπως κατά την διάρκεια παράστασης. Η υφιστάμενη δομή των καθισμάτων με την περιορισμένη ηχοαπορροφητική επιφάνεια που διαθέτει, μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η ακουστική της αίθουσας θα μεταβάλλεται αισθητά με και χωρίς την παρουσία θεατών. Για να εκτιμηθεί η επιρροή των καθισμάτων στην ακουστική της αίθουσας, πρέπει να αξιολογηθεί η ηχοαπορροφητική ικανότητα των καθισμάτων (υφιστάμενων και νέων) σε πιστοποιημένο εργαστήριο από τον Ανάδοχο κατασκευαστή.

Τα νέα καθίσματα της αίθουσας του Θεάτρου προτείνεται να είναι άνετα, πολυτελούς κατασκευής και να ανταποκρίνονται στα αισθητικά χαρακτηριστικά του χώρου και τις απαιτήσεις ηχοαπορροφητικότητας, με εμφανή σκελετό από ξύλο (πλαίσιο πλάτης και πλαϊνά) και επένδυση υφάσματος άριστης ποιότητας και αντοχής. Το κάθισμα να έχει αυτόματα ανακλινόμενη βάση.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Τα νέα καθίσματα θα συνοδεύονται από πιστοποιητικά ποιότητας και ελέγχων αντοχής και λειτουργίας, σύμφωνα με τις διεθνείς προδιαγραφές.

Με αντίστοιχης αισθητικής κινητά καθίσματα (καρέκλες) εξοπλίζονται τα θεωρεία και το υπερώο.

2) Εξοπλισμός Σκηνής

Όπως ήδη αναφέρθηκε η σκηνή κατασκευάζεται εκ νέου και εξυπηρετεί τις ανάγκες και τις προδιαγραφές ενός σύγχρονου Θεάτρου. Μαζί με το δάπεδο που αντικαθίσταται πλήρως, θα τοποθετηθούν νέα σταγκόνια, πασαρέλες, πυροκουρτίνα, αυλαία, προβολείς και όλος ο απαιτούμενος εξοπλισμός, σύμφωνα με τη Μελέτη Σκηνής.

3) Φωτιστικά

Τα φωτιστικά του θεάτρου και της παρόδιας στοάς του διακρίνονται σε τέσσερις κατηγορίες: α) τα υφιστάμενα που διατηρούνται, β) αυτά που κατασκευάζονται εκ νέου, σύμφωνα ωστόσο με το χαρακτήρα των υφιστάμενων, στα πλαίσια της Μελέτης Αποκατάστασης Διακόσμου, γ) τα φωτιστικά που ενσωματώνονται στο σταθερό εξοπλισμό και τέλος δ) αυτά που επιλέγονται εκ νέου, σε σύγχρονο ύφος για την επίτευξη των λειτουργικών απαιτήσεων του θεάτρου.

α) Διατηρητέα φωτιστικά

Τα διατηρητέα φωτιστικά του θεάτρου Απόλλων περιλαμβάνουν τον κεντρικό πολυέλαιο της πλατείας, τα κρεμαστά φωτιστικά στην είσοδο του θεάτρου (L01), τις απλίες των θεωρείων (L05), τους τρεις πολυελαίους που βρίσκονται προς στιγμήν στο υπερώο και που προτείνεται να τοποθετηθούν στο χώρο διπλού ύψους του foyer (L08), καθώς και τα κρεμαστά φωτιστικά στη στοά του θεάτρου και του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης (E01). Όλα τα υφιστάμενα φωτιστικά επισκευάζονται και

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

συντηρούνται μετά από σχετική εισήγηση του ΥΠΠΟ. Για τα κρεμαστά φωτιστικά τύπου L01 και E01, προδιαγράφεται να ψηλώσουν τα υπάρχοντα κεριά τους, ενώ για τους τρεις πολυελαίους (L08) προδιαγράφεται να μακρύνει η αλυσίδα ανάρτησης και να ντυθεί με κατάλληλο ύφασμα, με το χαμηλότερο σημείο των πολυελαίων να απέχει από τη στάθμη του δαπέδου 4,00μ. Σημειώνεται πως σε περίπτωση που οι λειτουργικές απλίκες των θεωρείων (L05) είναι λιγότερες από όσες προβλέπονται στη Μελέτη Φωτισμού, θα δημιουργηθούν εκ νέου πιστά αντίγραφα για τη συμπλήρωση του αριθμού τους.

β) Διακοσμητικά νέα φωτιστικά

Για τη διατήρηση και ανάδειξη του αρχιτεκτονικού ύφους του κτιρίου, προτείνονται οι ακόλουθοι τύποι φωτιστικών που ανταποκρίνονται στη αισθητική ποιότητα και το χαρακτήρα των χώρων. Αρχικά, τοποθετούνται διακοσμητικές απλίκες με υφασμάτινο καπέλο στους προθαλάμους των ανελκυστήρων (L02). Κατασκευάζονται εκ νέου απλίκες για τους διαδρόμους και τα κλιμακοστάσια, οι οποίες ακολουθούν τις διαστάσεις των υφιστάμενων, προσαρμόζονται όμως στο σχεδιαστικό ύφος των κρεμαστών φωτιστικών της εισόδου του θεάτρου και της παρόδιας στοάς (L03). Στο χώρο του foyer τοποθετούνται διακοσμητικές απλίκες με κάλυμμα μπροστά από τα κεριά, (L11). Τέλος, στα WC προδιαγράφονται διακοσμητικές απλίκες (L16).

γ) Φωτιστικά ενσωματωμένα στο σταθερό εξοπλισμό

Για τη λειτουργική πληρότητα του προτεινόμενου εξοπλισμού, προδιαγράφονται τα παρακάτω φωτιστικά. Αρχικά, τοποθετείται κρυφή ταινία LED στα ανοιχτά ράφια του βεστιαρίου, κάτω από το πάσο του μπαρ και πάνω από τους πάγκους εργασίας του μπαρ. (L07). Στα σταθερά τραπέζια του χώρου του μπαρ τοποθετούνται επιτραπέζια φωτιστικά με υφασμάτινο καπέλο (L10). Στο έπιπλο τουαλέτας των καμαρινιών τοποθετείται απλικά με κατάλληλα φώτα για την προετοιμασία των ηθοποιών (L15). Στην κεντρική προθήκη του foyer και στις προθήκες του εκδοτηρίου τοποθετείται

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

οπίσθιος φωτισμός επιφάνειας για την ανάδειξη του προωθητικού υλικού (L17). Για τη λειτουργία των πάγκων εργασίας στο εκδοτήριο εισιτηρίων και το βεστιάριο προβλέπονται επιτραπέζια φωτιστικά (L18). Τέλος, στο βεστιάριο και τα καμαρίνια προδιαγράφεται για τα ερμάρια κρέμασης ιματίων φωτιζόμενη ράγα (L19).

δ) Σύγχρονα νέα φωτιστικά

Για την επίτευξη των σύγχρονων φωτιστικών απαιτήσεων του θεάτρου, προβλέπονται νέα φωτιστικά, σε λιτές γραμμές και με διακριτική τοποθέτηση. Σε αυτά περιλαμβάνονται οι υπόλοιποι τύποι της Μελέτης Φωτισμού, δηλαδή οι τύποι L04, L06, L09, L12, L13, L14, και E02. Οι τύποι αυτοί αφορούν χωνευτά σποτ ψευδοροφής, καθώς και μία χωνευτή ράγα με σποτ ψευδοροφής (L13) και η τοποθέτησή τους καθορίζεται από τη Μελέτη Φωτισμού.

4) Σκιασμός Ανοιγμάτων

Στην κεντρική δίφυλλη θύρα εισόδου στην πλατεία του Θεάτρου, προβλέπεται η εγκατάσταση του εξοπλισμού (οδηγών) ανάρτησης υφασμάτινης διπλής κουρτίνας με κατάλληλη διάταξη και προσαρμογή στο άνοιγμα.

Πρόκειται για κουρτίνα από βελούδινο ύφασμα που θα ανταποκρίνεται στα αισθητικά χαρακτηριστικά του χώρου και του Θεάτρου γενικότερα.

Στους χώρους των καμαρινιών και των γραφείων προβλέπονται κουρτίνες αφοδράριστες στα κουφώματα προς τους φωταγωγούς και στα ερμάρια ιματισμού των καμαρινιών.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

5) Εξοπλισμός Παρασκευαστηρίου BAR

Το παρασκευαστήριο του μπαρ εξοπλίζεται πλήρως με όλες τις αναγκαίες συσκευές και εξυπηρετήσεις. Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι ποιοτικός και πιστοποιημένος για επαγγελματική χρήση, ενώ θα πρέπει να συνοδεύεται από τις ανάλογες εγγυήσεις. Για την επιλογή του εξοπλισμού θα πρέπει να ληφθεί υπόψη η μεγάλη διάρκεια ζωής, η αυξημένη αντοχή, η καλαίσθητη εμφάνιση, η λειτουργικότητα και οι μικρές ανάγκες σε καθαρισμό και συντήρηση. Όλος ο εξοπλισμός τοποθετείται σε πόδια ύψους τουλάχιστον 15εκ. για ευκολία καθαρισμού. Οι διάφορες συσκευές και τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν για προετοιμασία, ανάμειξη και σερβίρισμα ποτών πρέπει να είναι κατά προτίμηση κατασκευασμένα από ανοξείδωτο ατσάλι για λόγους υγιεινής.

Συγκεκριμένα, το παρασκευαστήριο του μπαρ του θεάτρου Απόλλων οργανώνεται σε δύο σταθμούς εργασίας και διαθέτει επίσης κοινές εγκαταστάσεις και για τους δύο εργαζόμενους που προβλέπεται να απασχολεί. Οι δύο σταθμοί εργασίας τοποθετούνται στις δύο μεγάλες μπροστινές πλευρές του μπαρ. Κάθε σταθμός απαρτίζεται από μεγάλο νεροχύτη με δύο τμήματα, χώρο αποστράγγισης, πλυντήριο πιάτων και υαλικών, ψυγείο και δοχείο πάγου, σταθμό προετοιμασίας ποτών (mixing station) που περιλαμβάνει θήκες για πάγο και γαρνιτούρα, καθώς και χαμηλό ράφι για φιάλες ποτών, κάδο απορριμμάτων και ανακύκλωσης και τέλος, αποθηκευτικό χώρο.

Σε κομβικά σημεία του μπαρ τοποθετείται ο υπόλοιπος εξοπλισμός. Το σύστημα διανομής μπύρας τοποθετείται στην ένωση των δύο μεγάλων μπροστινών πλευρών του μπαρ. Η ταμειακή μηχανή και το τερματικό μηχάνημα POS τοποθετούνται στη μικρή μπροστινή πλευρά του μπαρ, σε κοντινή απόσταση με την κεντρική είσοδο του θεάτρου, την είσοδο στην πλατεία, καθώς και τον ανελκυστήρα. Στις πίσω πλευρές του μπαρ τοποθετούνται επικαθήμενα ντουλάπια για αποθήκευση υαλικών, ποτών

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

και σκευών, ενώ στα αναρτημένα ντουλάπια και ράφια τοποθετούνται διακοσμητικά υαλικά και φιάλες μπουκαλιών. Στον πάγκο της μεγάλης πίσω πλευράς του μπαρ τοποθετείται η μηχανή παρασκευής καφέ.

Σημειώνεται πως οι επιφάνειες εκατέρωθεν των αναρτημένων ντουλαπιών και ραφιών, αλλά και η επιφάνεια της μικρής πίσω πλευράς του μπαρ προτείνεται να παραλάβουν διακοσμητική σύνθεση με φωτογραφίες και αρχειακό υλικό του θεάτρου Απόλλων.

6) Εξοπλισμός Χώρων Υγιεινής

Όλοι οι χώροι υγιεινής εξοπλίζονται με όλα τα εξαρτήματα λειτουργίας τους (σαπουνοθήκες, χαρτοθήκες, στεγνωτήρες χεριών, καλάθια απορριμμάτων κλπ). Ειδικότερα στους χώρους καμαρινιών προβλέπεται εγκατάσταση στεγνωτήρα μαλλιών.

3.5.19 Ερμάρια

3.5.19.1 Γενικά

Οι διατάξεις και οι θέσεις των νέων ερμαρίων φαίνονται στα αρχιτεκτονικά σχέδια των κατόψεων, ενώ οι όψεις, οι τομές και οι διαστάσεις τους δίδονται στον πίνακα Ερμαρίων.

Προβλέπονται ερμάρια ξύλινα με επένδυση φορμάικας (με συμβολισμό Νφ) και ερμάρια εποπτείας (Νγ).

Οι χρωματισμοί σε όλες τις φορμάικες θα είναι επιλογής της Επίβλεψης από χρωματολόγια με μεγάλη επιλογή χρωμάτων.

Γενικά για όλα τα ερμάρια ισχύουν οι πιο κάτω γενικές οδηγίες κατασκευής:

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- α) Τα ξύλινα ερμάρια θα έχουν σοβατεπί ανοξειδωτο ή το σοβατεπί του δαπέδου του χώρου ανάλογα με τον πίνακα τελειωμάτων χώρου και τις οδηγίες της Επίβλεψης.
- β) Οι χρωματισμοί σε όλες τις φορμάικες, τα HPL, τους πάγκους (Corian ή HPL) θα είναι επιλογή της Επίβλεψης από χρωματολόγια με μεγάλη επιλογή χρωμάτων
- γ) Κλειδαριές ασφαλείας θα τοποθετηθούν σε όλα τα ανοιγόμενα φύλλα και στα συρτάρια.
- δ) Τα ερμάρια θα κατασκευασθούν επί μέτρω στις ακριβείς διαστάσεις που δίδονται στα σχέδια, είτε στις διαστάσεις που προκύπτουν από τις εσοχές των δομικών στοιχείων που τα ορίζουν και θα κατασκευαστούν και θα τοποθετηθούν με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι δυνατή η αφαίρεση τους χωρίς αποξήλωση της κατασκευής τους (ξεμοντάρισμα) ή καταστροφή τους.
- ε) Τα ερμάρια πάγκου ή τα ολόσωμα ερμάρια θα εδράζονται επί του δαπέδου. Τα κρεμαστά όμως θα στηρίζονται στα τοιχώματα. Όταν το σοβατεπί δεν είναι συνεχόμενο με το δάπεδο και δεν εξασφαλίζεται η στεγανότητα του κάτω από το ντουλάπι κενού, θα δημιουργείται αρμός μεταξύ περιθωρίου και δαπέδου, που θα σφραγίζεται.
- ζ) Μεταξύ των κρεμαστών ερμαρίων και του πάγκου θα τοποθετείται όπου προβλέπεται σύμφωνα με το τεύχος Λεπτομερειών ακέραιος αριθμός οριζοντίων σειρών κεραμικών πλακιδίων. Το ύψος της ζώνης αυτής ορίζεται σε 60 cm περίπου (3 σειρές πλακιδίων ύψους 20cm) ή όπως εμφανίζεται στα σχέδια της μελέτης. Θα ληφθεί υπόψη ο τρόπος τοποθέτησης των πλακιδίων (πάχος αρμού μεταξύ πλακιδίων κλπ) για την ακριβή εκτίμηση του κενού. Συνίσταται το κενό να μετράται κατόπιν δοκιμαστικής κατασκευής επένδυσης πλακιδίων.
- η) Στις περιπτώσεις πάγκων σε εσοχή τοίχων, ή κοντά σε εσωτερική διέδρη γωνία του χώρου η προβλεπόμενη τοπική επένδυση πλακιδίων θα επεκτείνεται και στην/στις κάθετη/τες προς την όψη του ερμαρίου πλευρά/ες της εσοχής, σε βάθος όσο το βάθος του πάγκου και πάντως σε ακέραιο αριθμό στηλών πλακιδίων.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

- θ) Οι πάγκοι εργασίας θα είναι τύπου Duporal με επένδυση φορμάικας ή από πλακάξ με επένδυση φορμάικας, όπως καθορίζονται στα σχέδια λεπτομερειών.
- ι) Σε περίπτωση που το όλο μήκος του πάγκου είναι τέτοιο που να μην αντιστοιχεί σε τυποποιημένο μέγεθος ανοξείδωτου πάγκου νεροχύτη τότε η κατασκευή του πάγκου γίνεται επί παραγγελία από ανοξείδωτη λαμαρίνα, πάχους τουλάχιστον 1,25 mm.
- Στις περιπτώσεις όπου το μέγεθος του πάγκου είναι τόσο μεγάλο που το μήκος των υπάρχοντων φύλλων ανοξείδωτης λαμαρίνας δεν φθάνει για την μονοκόμματα κατασκευή του μήκους του πάγκου, τότε θα χρησιμοποιούνται φύλλα ανοξείδωτης λαμαρίνας πάχους 2 mm, που θα συγκολλούνται επί τόπου σε ατμόσφαιρα αργού.
- Οι γούρνες σ' όλες τις περιπτώσεις θα είναι οι τυποποιημένες του εμπορίου διαστάσεων περίπου 40 x 40 x 25, εκτός αν στα σχέδια αναγράφονται άλλες διαστάσεις.
- κ) Σε όσες περιπτώσεις προβλέπεται κάτω από πάγκο ψυγείο, αυτό θα είναι μικρών διαστάσεων.

Προβλέπονται οι πιο κάτω τύποι ερμαρίων :

- i) Ανοξείδωτα Ερμάρια (με συμβολισμό Να)
- ii) Ξύλινα ερμάρια με επένδυση φορμάικας (με συμβολισμό Νφ).

3.5.19.2 Ερμάρια Ανοξείδωτα (Να)

Τα ερμάρια αυτά θα κατασκευάζονται από ανοξείδωτη λαμαρίνα, θα έχουν επαρκή αντοχή σε κτυπήματα, εναλλαγές της θερμοκρασίας και υγρά καθαρισμού και απολύμανσης (πλαϊνά, φύλλα, ράφια κλπ.) με ελάχιστο πάχος λαμαρίνας 1 mm. Τα φύλλα των ερμαρίων θα έχουν και εσωτερική επένδυση από το ίδιο. Θα φέρουν πόμολα inox. Τα συρτάρια, θα έχουν πρόσωπο εμφανές από υλικό όμοιο με τη γενική κατασκευή των ντουλαπιών, θα κλείνουν ασφαλώς. Η επιφάνεια του πάγκου όπου υπάρχει νεροχύτης. Τα ερμάρια αυτά, θα έχουν ποδαρικά ανοξείδωτα.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Εσωτερικά του ερμαρίου και σε όλα τα μέρη του (ράφι, συρτάρι, κουτί κλπ.) θα υπάρχει επένδυση από ανοξείδωτη λαμαρίνα. Εσωτερικά τα ερμάρια θα φέρουν αριστερά και δεξιά ράγες οδηγούς για την τοποθέτηση των εξαρτημάτων των ραφιών όπου αυτά υπάρχουν.

3.5.19.3 Ξύλινα Ερμάρια (Νφ)

Τα ερμάρια αυτά, θα κατασκευασθούν γενικά, από αυτοφερόμενα πανό πλακάζ πάχους 19 mm με περιμετρικά πηχάκια οξιάς και θα είναι επενδεδυμένα στις εμφανείς πλευρές (εσωτερικές και εξωτερικές) με φορμάϊκα πάχους 0,8 mm. Τα φύλλα (σταθερά ή κινητά) καθώς και τα πρόσωπα συρταριών, θα κατασκευασθούν από πλακάζ πάχους 22 mm με περιμετρικά πηχάκια οξιάς και θα είναι επενδεδυμένα και στις δύο πλευρές με φορμάϊκα πάχους 0,8 mm.

Ειδικά τα ερμάρια τα οποία έχουν νεροχύτη, θα κατασκευασθούν όπως πιο πάνω αναφέρεται, με την διαφορά ότι αντί για πλακάζ, θα χρησιμοποιηθεί ανθυγρά MDF.

Οι διαστάσεις των ερμαρίων θα ληφθούν επί τόπου με ευθύνη του κατασκευαστή θα τηρηθούν όμως οι διδόμενες διατάξεις και επιμέρους διαστάσεις των σχεδίων.

Τα πόμολα θα είναι απλές κυκλικές διατομές αλουμινίου σατινέ υφής, με στρογγυλεμένες γωνίες μήκους 100 περίπου mm, επιλογής της Επίβλεψης.

Στα συρτάρια προβλέπονται μηχανισμοί κύλισης με επαναφορά και αθόρυβο κλείσιμο και φρένο, ώστε να εξασφαλίζεται το εύκολο άνοιγμα και κλείσιμό τους.

Οι πάγκοι εργασίας προβλέπονται τυποποιημένοι από λεία μονόχρωμη φορμάϊκα τύπου Duropal πάχους 5 cm, χρωματισμού επιλογής της Επίβλεψης.

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

Σε όσους πάγκους προβλέπεται ανοξείδωτη γούρνα, αυτή θα είναι ένθετη ή επικαθήμενη, διαστάσεων όπως εμφανίζεται στα αντίστοιχα σχέδια της μελέτης.

Όλα τα σταθερά πλαϊνά πάνω και κάτω στοιχεία των ερμαρίων, θα είναι επίσης επενδεδυμένα με φορμάϊκα και χρωματισμού, όμοιο με τις όψεις των θυρόφυλλων των ερμαρίων.

3.5.20 Ανελκυστήρας κοινού

Ο ανελκυστήρας κοινού τοποθετείται στο χώρο του foyer, απέναντι από την κεντρική είσοδο του θεάτρου. Εσωτερικά επενδύεται με HPL σε απόχρωση ξύλου και διαμορφώνεται με ξύλινους ταμπλάδες. Εξοπλίζεται με μεταλλικό χειρολισθήρα, σε απόχρωση ματ όρο (matt oro) και με καθρέπτη με ξύλινο πλαίσιο στη μία του πλευρά. Το δάπεδο καλύπτεται από τέσσερις μαρμάρινες πλάκες, αξονικά τοποθετημένες, γύρω από τις οποίες τοποθετείται περιμετρικό μαρμάρινο πλαίσιο. Η οροφή επενδύεται κι αυτή με HPL σε απόχρωση ξύλου και πάνω της διατάσσονται οκτώ συμμετρικά σποτ. Οι αυτόματες inox θύρες σύρονται τηλεσκοπικά. Εξωτερικά, οι θύρες διακοσμούνται με μαρμάρινο περιμετρικό πλαίσιο.

3.5.21 Σήμανση

3.5.21.1 Γενικά

Η παρούσα μελέτη σκοπό έχει να αντιμετωπίσει, με ολοκληρωμένο και συστηματικό τρόπο, την γενική και ειδική σήμανση του κτιρίου.

Περιλαμβάνει:

α) Την σήμανση με "ενημερωτικές επιγραφές" που παρέχουν πληροφορίες για το σύνολο του κτιρίου, για τον κάθε όροφο, για την χρήση του κάθε χώρου καθώς και ιδιαίτερες πληροφορίες π.χ. (έξοδοι και κλιμακοστάσια διαφυγής, θέσεις εξοπλισμού πυροπροστασίας κλπ.)

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr

Κ.Τ.Ε: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΔΠΑΝΣΜ) ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΓΟ: ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ» ΠΑΤΡΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

β) Την σήμανση με "κατευθυντήριες επιγραφές" που καθοδηγούν αφ' ενός το κοινό (επισκέπτες-θεατές και συναλλασόμενους) και αφετέρου το προσωπικό (ηθοποιούς-τεχνικούς-υπαλλήλους).

Η μελέτη δεν συμπεριλαμβάνει την εξωτερική σήμανση και τον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου.

Επιλέγεται ένα σύστημα ευέλικτο, τυποποιημένο, που να μπορεί να προσαρμόζεται στις αλλαγές χρήσεων και τις νέες ανάγκες που θα μελλοντικά θα παρουσιαστούν.

Εκτός από τις υποχρεωτικές από τους διάφορους Διεθνείς κανονισμούς σημάνσεις (EXIT κλπ.), ο ανάδοχος θα μελετήσει και θα εκτελέσει όλες τις απαιτούμενες εργασίες για την εσωτερική σήμανση στους χώρους, ώστε οι εργαζόμενοι και οι επισκέπτες να έχουν όλη την απαραίτητη πληροφόρηση κατά την κίνησή τους.

Σήμανση πανικού, πυρκαγιάς, εξόδων κινδύνου, κ.λπ. θα είναι ευδιάκριτη, θα διαχωρίζεται από την υπόλοιπη σήμανση, θα φωτίζεται πάντοτε επαρκώς, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις και θα αντέχει στις συνθήκες που προξένησαν τον πανικό, ώστε να διευκολύνεται η κίνηση των χρηστών του κτιρίου.

Το ακριβές περιεχόμενο των πινακίδων σήμανσης εκτός από τις υποχρεωτικές πινακίδες από τους κανονισμούς, θα καθορισθούν από την Διοίκηση του Θεάτρου και θα εγκριθούν από την Επίβλεψη.

Αθήνα, Απρίλιος 2026

Για την ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Παναγιώτης Ταβανιώτης

Αρχιτέκτων

ΒΕΤΑΠΛΑΝ

Αριστοδήμου 1, 106 76 Αθήνα, Τηλ. : 210-72.50.196
website: www.betaplan.gr, e-mail : betaplan@betaplan.gr